

Bergnügungs-Beweiser.

Wohers. — Deutsche Verhüllung, Orlon-Sonnen-
thal Gasklin.
Auditorium. — Derks Equien, den Gou-
Cernorallspit.
Stadtebefest. — The Culton of Sulu.
Stadthaus. — Julius Gail.
Wiederholungs. — im Babel.
Grand Opera House. — Stuart Roblin in
The Quinets.
Great Northern — The Dairer Farm.
Hopkins. — The Quinets Decon' and Baube-
ville.
Alonso. — The Librett Vellef.
Wachem. — The Blazer Baron.
F. — — — — — jeden Abend und Sonntag
auch Nachmittags.
Chicago Art Institute. — Freie Zeich-
nende Museum, Sonntag und Sonntag.
Fidel Columbian Museum. — Sonntag
und Sonntag ist der Eintritt kostenlos.

1 und 2: Stadt in Mittelamerika.
3 und 3: Weib. Borneame.
6 und 4: Zeitgenosse.
6 4 u. 3: Weisheitskinder europ. Fürstenthum.
6 4 u. 3: Früheres Herzogthum in Italien.
6 6 3 u. 4: Getränk.
12 8 u. 4: Säulenhalle.

Vörfleipung (923).
Von Frau F. L., Badenport.

ne	du	gu	Gist	fen	me
has	st	ter	im	de	bas
Wist	nur	sich	und	mei	gret
im	nach	Gist	schnei	du	lagt
bas	fen	mer	so	er	ter

Die 12 kommt den Berliner 1 nach 92 4;
Wie Jeder weiß, tragen die Cyskäre 2 4;
Die fromme Sag 4 4 man nennt;
In Sachsen das Eischen 12 3 4 man kennt.

4. Worträthfel.
Eingef. von Paul Wenter, Plano, Ill.
Sag' mir ich bin? Ich habe Dir so Vieles
Ihm gegeben;
Das Ein' war weiß, das And' er grau, so wie
Du es siehst.
Ich hab' Dir Freude, Lust und Leid gegeben;
Ich hab' Dir gekostet, und dennoch bin ich im-
mer wieder kommen.
Ich weis' Dich auf, ich hab' Dich hin, verließ'
Dir golden Reize;
Ich nahm Dir Alles, was Du hatt, und blieb
doch stets die Gleiche.

5. Stedräthfel.
Von F. W. Carter, Chicago.
Oh Verstellung, Dein Name ist England!

bungen worden ist.

I und Bekämpfer Arbeit. 2007 50. 30. ab. Relaisma

Wandlitz, 81-83 Weidner-Spazier-Gebäude. 1912. Etc. 400A

17m1.mamifer.im

Hans und Grete.

Roman von Friedrich Spielhagen.

(5. Fortsetzung.)

Nimm Dir's nicht zu Herzen, Hans! Die war nichts für unser Ehen. Sei froh, daß Du sie los bist. Weiter machen einem nur den Kopf warm; hab' mich mein Leben nicht viel mit ihnen abgegeben.

Hans hatte eine bittere Antwort auf der Zunge, daß der alte, schmutzige, häßliche Pantoffel - Claus es wagte, sich und einen Axtel wie ihn in einem Axtel zu nennen; aber der Alte hatte ja Recht! Hans seufzte tief.

Was willst Du denn nun anfangen, Hans? Sind die Alte wieder an? Sie wollen Dich ja wohl nirgend.

Ja, sagte Hans; wist Ihr nicht was für mich?

Der Alte schen zu überlegen; er warf einen lauernden Blick auf den jungen Mann und sagte:

Wist Hans beim Repte gewesen? Der soll mich auch nicht.

Wann warst du da?

Gleich als ich zurückkam.

Geh wieder hin; er braucht Jemand für die Gipsmühle. Vielleicht nimmt er Dich.

Wenn Ihr ein gutes Wort für mich einlegt? sagte Hans, der in der Erinnerung seiner verfallenen Verhältnisse, Arbeit im Dorf zu erhalten, wieder sehr demüthig geworden war.

Der Alte zuckte die Achseln.

Dazu war ich grad' der Rechte, sagte er; so ein armer Teufel, wie ich, und so ein reicher Mann! Da soll noch's erste Wort kommen, das der zu mir gesprochen hat!

Hans schaute verwirrt auf. Wie? Hatte er nicht eben erst den Herrn Repte aus des Claus Hause kommen sehen? Und der Alte that so fremd und hatte noch nie mit dem Repte gesprochen? Es war also eine Rüge, was der Claus eben gesagt hatte; aber Hans hüte sich wohl, das auszusprechen.

Er sagte nur:

Es kommt mir jetzt auch nicht mehr so viel darauf an; ich hab' anderwärts noch Lust genug.

Der Alte schüttelte den Kopf.

Solltest nicht fortgehen, Hans. Bleibe im Lande und nähr dich redlich.

Und verhungere schließlich, meint Ihr? rief Hans und lachte über seinen Witz.

Ist Deine Schuld, Hans, Deine Schuld. Es verhungert keiner, der nicht will. Wist groß und stark, einen Kopf größer als Dein Vater, der auch nicht klein war; dann zweimal, was der konnte.

Ja, was konnte denn der? fragte Hans; sich zu Tode trinten! Das kann ich freilich auch, nota bene, wenn ich Geld hab'.

Und er steckte die Hände in die Taschen und lehrte dieselben heraus und lachte abermals, als wenn es der schönste Spaß von der Welt wäre, nichts in den Taschen zu haben.

Was der konnte? sagte der Alte. Einen Hirsch wahrhaftig auf's Blatt schießen - das konnte er.

Hans fiel vor Schreck fast die Pfeife aus dem Munde. In dem Ton des Alten lag etwas, das seinen jahrelangen Zweifel über diesen dunkeln Punkt in seines Vaters Leben auf einmal ein Ende machte.

Woher wist Ihr's denn? flammelte er.

Wir sprechen wohl noch darüber, erwiderte der Alte, und nun, Hans, mach, daß Du fortkommst; wir haben genug geschwätzt, und halt, Hans, nimm davon einen Schluck, das wird Dir gut thun unterwegen.

Er reichte Hans eine große Flasche; Hans legte sie an den Mund; es war ein vortheilhaftes Branntwein, so vortheilhaft, wie er ihn lange nicht getrunken hatte. Hans that einen langen Zug.

Gieb mir auch, sagte der Alte, als Hans endlich absetzte.

Er trank.

Auf gute Freundschafft, Hans! Darauf mußte ihm Hans doch Bescheid thun.

Du verstehst, sagte der Alte; laß mit noch einen Schluck drin; ich will Dir noch eines zutrinken.

Für Euch und mich! rief Hans und lachte überlaut.

Wist! sagte der Alte, die Leute hören's ja, und dies darf Niemand hören: die Gutsheuer Büchse von Deinem Vater, Hans!

Hans rief dem Alten die Flasche beinahe vom Munde weg.

Ja, die Büchse! die soll leben! rief er; und der Wald daneben, hurrah hoch!

Er leerte die Flasche und schmetterte sie in die Erde, daß die Scherben umherflogen und die Hunde mit wildem Begehr aus ihren Winkeln sprangen.

Wollt ihr ruhig sein, ihr Höllenhunde! rief der Alte und trat nach ihnen; da wurden sie gleich still und übertrugen sich wieder in ihre Winkel.

Hans hatte seine Miße auf's Ohr gedrückt und war von seiner Riste unporgetaumelt.

Wist ein fauwer alter Salunkel! rief er, dem Pantoffel - Claus auf die Schulter schlagend, daß dieser in seinen Stuhl zurückfiel. Ich möchte Dich umarmen, wenn Du nicht ein so vermüdeter, ausgebrannter, jämmerlicher Axtel wärest. Gute Nacht, Herzensdrucker! ich muß Dich doch umarmen! und verkauf der Grete ein paar Pantoffeln aus rothglühendem Eisen, darin soll sie auf ihrer Hochzeit mit dem Teufel mitnehmen in die Hölle landen!

Er schwannte zur Thür hinaus und verlor, da er sich tief bücken mußte, das Gleichgewicht, daß er über die Straße beinahe in den Bach hinein schloß. Dann richtete er sich aber wieder frisch auf und marschirte nach der Melodie von: Wenn die Büchsen, Büchsen knallen, die er sich selbst pfliff, die Straße hinab in das Dorf. Wenn mir doch nur einer begegnete!

Einer von den Schützen, die mir das Leben faser machen, ich wüßte's ihm eintrinken, daß er's sein Leben nicht wieder veräußert!

So mit sich selbst redend und zusehend durch die Fingern und Zehen schlagend über, schwankte Hans durch das Dorf. Es war schon spät nach lässlichen Begrissen, etwa neun Uhr. Die Straße war ganz leer, obgleich es jetzt eben nicht regnete. Aus den niedrigen Fenstern dämmerte der Schein der Lampionen und Unschlittler; manchmal kam ein Kopf an die beschlagenen Scheiben, nach dem Lärmer draußen zu sehen; dann lachte der Hans jedesmal ein lautes, höhnisches Gelächter. Vor dem Wirtshaus standen ein paar Leute zusammen; Hans rief ihnen zu, sie möchten herantommen, wenn sie keine feige Lunte wären. Sie liefen Hals über Kopf in die Sente; da lachte der Hans noch viel lauter und rief ihnen Schmachworte nach.

So gelangte er in seine Gasse, vorüber an seinem Hause, bis zu den Teichen. Er stand still und stierte in das schwarze Wasser, das leise an der steilen Böschung des Weges, der zwischen den Teichen hindurch führte, plätscherte. Da drin war's gut, sagte Hans, aber sie würde nicht weinen, wenn sie mich los ist. Nein, das alte Volkstümel kam ihm in den Sinn von dem Mädchen, das zwei Knaben so lieb hatten. Er konnte die Worte nicht zusammenfinden; nur zwei Verse wußte er noch:

„Der Schöner, der thut weinen, Als er Abschied von ihr nahm.“

Ihm wurde so weich um's Herz; er setzte sich auf einen der Pressen, legte den Kopf in seine Arme auf die hölzerne Brüstung und weinte bitterlich.

Dann raffte er sich wieder auf und ging die Straße zurück bis zu seinem Hause. Sein Kausch war verfliegen, weitgehend schwankte er nicht. Er schämte sich der eben geweinten Thränen; dafür hatte ihn ein grimmiger Jörn erfaßt, der ihm die Stirn zusammenzog und ihn die starren, weißen Zähne überinander knirschen ließ. Sein Fuß stieß an einen großen Felsstein der von einem Wagen, welcher Fundamentsteine zu dem im Bau begriffenen neuen Schulhause herbeigeschafft hatte, heruntergefallen war. Er griff die Gantenraste mit seinen fahlen Händen und schoberte sie, als wäre es ein Ball, weit hinein in den großen Teich, daß das Wasser hoch aufsprang.

So kam er an sein Haus. Er tastete sich die steile Treppe hinauf und fluchte - zum ersten Male in seinem Leben - daß sie so steil und dunkel war.

Er kam an die Thür zu seiner Kammer. Die Thür war jetzt immer nur angelehnt - es gab bei ihm nichts zu schließen - heut hatte sie der Wind, der nun allzu tief durch das zerfallene Dach fuhr, zugeblasen. Der Drücker war herausgefallen. Hans nahm sich nicht die Mühe danach zu suchen. Er griff in die Spalte und rief mit einem Knall das Schloß aus den Angeln.

In der Kammer war es so dunkel wie draußen. Hans tastete nach dem Tischchen, auf das er das Licht mit den Streichhölzern zu stellen pflegte. Er konnte es nicht finden; er tastete weiter und stieß mit dem Kopf heftig gegen die Rante des großen Schranke an der Wand. Verdammtes Thier! schrie der Wüthende und führte einen gewaltigen Tritt gegen den Schrank. Das alte, warmföhliche, von der Sommerhitze aufgenommene, von der Winterkälte angefaulte Möbel polterte wie ein Kartenhaus zusammen, das die Bretter dem Hans gegen Kopf und Schultern schlugen. Auch das noch! knirschte er. Meinemwegen mag die ganze Welt zum Teufel fahren!

Er wußte jetzt, wo das Tischchen stehen mußte, und da war auch der zimmerne Leuchter, und die Schwebelstühle lagen in dem weit ausgeboogenen Keller. Hans rief ein halbes Dutzend zugleich an der Wand an, entzündete die dünne Kerze, die nur eben noch aus dem Stoch hervorkam, leuchtete nach der anderen Seite, zu sehen, was er denn eigentlich angerichtet, und - seine Haare sträubten sich. Das hatte ihm der Witz dahin gehängt, da, wo der Schrank gestanden - des Vaters Büchse mit dem Pulverhorn! Wenn er ein Vaterunser betete, verschwand der Spuk!

Hans wollte beten; er konnte die Worte nicht finden; seine Hände schlugen klappernd auf einander.

Aber da hing die Büchse noch immer; der Lauf glitzerte in dem Schein der Kerze.

Hans lachte hoch. Dummest Zeug, sagte er, das ist kein Spuk, das ist Vaters Büchse und damit basta. Sie hat hinter dem Schrank gestanden, nein, in dem Schrank. Die Hinterwand ist ja noch da. Der Schrank hat einen doppelten Boden gehabt. Es ist ja auch wahr; er war nicht so tief, als er hätte sein müssen. Das hat der Alte gut gemacht. Da haben sie gesucht und gesucht und nichts gefunden - die Esel! Und nun gehört sie mir!

Er stellte den Leuchter bei Seite und langte mit zitternden Händen das Gewehr herab; er befah es von allen Seiten. Eine feierhafte Lustigkeit erfaßte ihn. Er lachte vor sich hin. Gewehr auf, Gewehr ab! Gewehr auf! Bataillon soll chargiren - geladen!

Er führte den Ladestock in den Lauf. Die Ladung hat noch im Rohr.

Hans stierte vor sich hin. Wenn ich ginge und schloße das dem Jakob Körner in den beiden Leiden, morgen früh, durch's Fenster durch; oder wartete, bis er hier zur Kirche vorbei muß, oder bis er von der Kirche zurückkommt, und schloße ihn tot an ihrer Seite. Oder ginge hin und schloße die Kirche oben im Walde tot. Sie sagen ja doch alle, daß ein Wildbiß sei und Vater's Kiste gewesen; ich brauche nicht besser zu sein, als Vater. Der Pantoffel - Claus wird schon wissen, wie

ich's los mache. Und dann mach' ich mir ein schwarzes Geld und kaufe mir einen Hof und heirathe die Anne; ihr zum Trost.

Seine Gedanken gingen an sich zu verorten. Bald sah er die Grete vor sich stehen, bald war's die Anne, und dann war's ein Hirsch in voller Jagd durch die Landgrafenstraße. Das Licht war im Verlöschen; es ließ dem Hans nur noch Zeit, die Büchse und das Zubehör in ein zerfetztes Tuch zu wickeln und auf dem Boden zwischen der Breiterbelle und - nahebei, wo der Armbrust aus seinen Kinderjahren noch unberührt lag - zu verdecken. Dann tappte er vorsichtig nach seiner Kammer zurück, warf sich, wie er war, auf das Bett und verfiel alsbald, von der ungewohnten feierlichen Aufregung mehr als von dem vorübergehenden Kausch erschöpft, in einen tiefen Schlaf.

9.

Sie hatten den Hans einen Tagelöhner und einen Wärendhäuser geschloßen, als ihn der Bader aus dem Dienst gejagt und Niemand sonst im Dorf ihn in Arbeit nehmen wollte; jetzt, da er bei Ernst Repte auf der Gipsmühle Arbeit gefunden, war es ihnen wieder nicht recht. Zu dem Repte, hieß es, jöge kein ehrlicher Bursch. Der Repte habe noch und nach alle Bursche aus dem Dorfe weggeschickt oder vielmehr weggejagt und sich dafür Reute von anderwärts geholt, und auch nicht einmal aus den Nachbardörfern, sondern von so weit als möglich, und je weiter, je besser. Der Repte, meinten sie, werde ja wohl seine Urfaß dazu haben, und wenn er mit dem Hans eine Ausnahme mache, werde er ja auch wohl wissen, warum. Weniger ledigliche und phantastische Gemüther brachten sogar heraus, daß die Gipsmühle die Knochen abnehme, die eher auf einen Kirschkern, als in eine Mühle gehörten, fintelten der Gips nicht von selbst so weich werde. Zuletzt ging Reiner mehr an der Gipsmühle vorüber, denn er war das aus dem Jeneren schallende dumpe Stampfen hörte, nicht einen frommen Schauer empfunden und ein Strohgebet gemurmelt hatte.

Dem Hans selbst war es nichts weniger als geheimer bei seiner neuen Arbeit. Nur die äußerste Noth hatte ihn zu dem Repte getrieben, und nur die äußerste Noth und die fixe Idee, das Dorf nicht eher verlassen zu dürfen, bis Alles entschieden sei, hielt ihn in der Mühle fest. Die Arbeit selbst war leicht genug; oft gab es tagelang gar nichts zu thun, und die Mühle stand aus Mangel an Wasser oder Material, oder weil etwas an dem, wie das ganze Gebäude, halb zerfallenen Wert schaffend geworden war, still.

An solchen Tagen arbeitete er oben auf dem Hof in bestimmten Schuppen, in welchem er damals das Holz gespalten hatte. Auf dem Hof sah es jetzt bei dem trüben Herbstwetter gar so melancholisch aus, noch immer ließ sich nur selten einmal ein menschliches Wesen sehen, noch immer wälzte sich die dicke schwarze Rauchfäule aus dem Schlot über den Hof, noch immer kam die alte Kerze, die sich vor dem Holzstoß und wartete, ohne sich zu regen, auf Leute. Allmählich gewöhnte sich Hans an diese Erstickung; er spaltete sein Holz ganz mechanisch und konnte, wenn er in der Mühle war, hundelangen auf einer Stiege sitzen und zusehen, wie die Stampfen sich eine nach der anderen hoben und herabschoben und sich wieder hoben und wieder herabschoben: Poch! poch! poch! - poch! poch! poch! immerzu, in gräßlicher Einformigkeit, nur daß die eine, die dritte, immer etwas härter fiel, als die anderen.

Das war im Anfang eine angenehme Abwechslung gewesen; bald aber hatte sich sein Ohr daran gewöhnt, und er hörte es nicht mehr.

Sein alter Lebensmuth war ganz gebrochen; er sang nicht mehr, er pfiff nicht mehr; er kante sich keine Lustschlöffer mehr und hatte den Glauben, an dem er durch alle Wechselfälle des Lebens festgehalten hatte, daß der Hans ein starrer Bursch und ein famozer Axtel sei, gänzlich verloren. Wenn ihm seine militärischen Vorgefetzten hundelange gesagt hatten, er habe nur einen Naturfehler, der sei aber so groß, wie er selbst; er könne das Maul nicht halten, und ihm diese Untugenden merkwürdig viele Unannehmlichkeiten zugezogen hatte, so war er jetzt vollständig davon kurirt. Er sprach mit Niemand mehr, selbst nicht einmal mit dem Claus, dem er, wenn er zur Arbeit ging oder von der Arbeit kam, manchmal begegnete. Er sagte sich, daß dies sehr undankbar von ihm sei, denn der Alte war der einzige Mensch im Dorf, der ihm, seit er zurück war, eine Freundschaft erwiesen hatte; aber er konnte sich nicht überwinden.

Er fürchtete sich förmlich vor dem Claus und wich ihm aus, wie es ging. Immer wieder kam ihm der Traum jener Nacht in den Sinn, wo er des Vaters Büchse mit dem todtten Hirsch in des Claus Wagen gesehen, und der Traum war ihm um so fürchterlicher geworden, als er jetzt gar nicht mehr zweifelte, daß der Alte in die Wildbißereien, die noch immer, ja zuletzt immer häufiger vorkamen und nach der Aussage des Försters Hofmann immer frecher wurden, verwickelt sei. Hans vermutete, daß der Claus sich in nächtlicher Weile mit seinem Wagen an die ihm von den Wildbißern bezeichneten Stellen begeben, dort das Wildpret aufsuche und möglichst schnell an die Wärendhäuser schaffe, die der Himmel weiß! in den benachbarten Dörfern oder Städtchen lauern mochten. Das Geschäft konnte ohne Zweifel mit um so größerer Sicherheit getrieben werden, als man unter den Wärendhäusern, denen drei oder vier auf dem Walde zusammenstießen, die Wahl hatte, in dem einen oder den Forstbeamten oder der Polizei des anderen so ziemlich sicher war.

Hans wußte jetzt, auch, wer der Wildbiß sei, nachdem er ein paar Mal gesehen, daß Herr Repte und der

Claus sich begegneten, was sie glaubten, daß sie Niemand sah, und dann glichen die Köpfe zusammenstießen, und ein anderer Mal, wenn Leute in der Nähe waren, thaten sie, als könnten sie sich nicht freilich; der rechte Herr Repte ein Wildbiß - das war allerdings un- wahrscheinlich; aber es gab auch wieder andere, die da meinten, der Repte nage erst die Knochen ab, ehe er sie in seine Mühle bringe. Ueberdies war der sonst so raube und wortfarte Herr Repte zu ihm so freundlich und zu- traulich, und Hans meinte, da müsse der Mann doch ein böses Gewissen haben, weil er selbst wortfart und unwirksam gegen die Anderen war und doch ein gutes Gewissen hatte. Ja, der Hans hatte ein gutes Gewissen! Er war kein Wildbiß und wollte es nicht werden, obgleich es ihm jetzt so leicht gemacht war! Er hatte es der Grete geschworen, er wollte ihr die Schande nehmen, wenn sie ihres auch nicht hielt und ihm das größte Herzeleid antbat. Aber warum sollte er sagen, daß er des Vaters Büchse gefunden? Wen ging es was an? Als er schwur, er wisse nicht, wo sie sei, da hatte er's nicht gesagt, und jetzt, wo er's wußte, fragte ihn Niemand. Sollte er hingehen und den Leuten sagen? Daß er ein Narr wäre! Wer würde ihm glauben, daß er den alten Verstand nicht ebenso gut gekannt, als den neuen? Ja, da sollten sie lachen! In dem Hause hätten sie's über kurz oder lang doch gefunden, oder die Ratten hätten ihm das Lederzeug zernagt; in der alten hohlen Tanne oben im Kronen der Weidewiese über der Landgrafenstraße, da suchte Niemand und Ratten gab's da nicht. Und wenn er's einmal nicht mehr ausschalten konnte hier unten vor blutigem Herzeleid, dann knallte es so schön da oben, die Landgrafenstraße herunter, und zwischen den Tannen lag der Hans, so lang wie er war, nur daß vielleicht ein Stückchen vom Kopf fehlte, und die Büchse konnten das Lebrige freffen.

Denn den Körner tobt zu schießen, daran hatte der gute Hans wieder nicht gedacht, oder doch nur, um drei Vaterunsern darauf zu beten. Das ist ja gar nichts, sagte Hans, und dummest Zeug. Ja, wußt, er finge mit mir an, ich wüßte dem Schuß die Seele aus dem Leibe prägen; aber so hintertrüß, daß er vornüber auf sein Viech, dummest Gesicht fiele und alle Viere von sich strecke. ... Wist Hans! das thätet Du doch nicht; so schlag' die den bösen Gedanken aus dem Sinn. Mit mir selbst - ja, das ist was Anderes! Gottlos ist's auch, sagt der Pfarrer; aber er weiß viel, wie mir zu Sinn ist; er steht nicht in meiner Haut.

Hans war am letzten Sonntag in der Kirche gewesen, zum ersten Mal, seit er wieder zu Haus war, um mit seinen eigenen Ohren die Grete und den Jakob Körner aufstehen zu hören. Grete war nicht in der Kirche gewesen, und das war gut, sonst hätte Hans gar nicht ausgehalten; war ihm doch, da von der Kanzel herab die Namen erschallten, als ob das Dach der Kirche über ihm zusammenstürzen würde, und er hatte sich so eilig davon gemacht, daß die Leute meinten, da sehe man's ja, wie der Gottesbeizus seinen guten Ge- sellen nicht im Gotteshause lasse, sondern an den Saaten herausziehe.

Morgen war wieder Sonntag, da wurde die Grete am Vormittag zum dritten Male aufgegeben und am Nachmittag war die Hochzeit. Als Hans heim Mittags beim Wärendhäuser vorbeiging, hatte er die Leute mit dem Ruck sich schleppen sehen. Jakob Körner's Haus wurde schon seit ein paar Tagen mit Tannenzweigen und Tannenzweigen geschmückt, und der dicke Claus stand, trotz der kalten Witterung, in Hemdbärmeln da und sah den Arbeitern zu. Eine Musikbände war auch verschrieben und sollte heut Abend schon kommen; Hans hatte das erfahren von den Kindern seiner Wärendhäuser, die ein lebhaftes Interesse für das Fest entwickelten, bei dem voraussichtlich auch für sie etwas abfiel. Er hatte sein letztes Geld unter sie vertheilt - es war wenig genug - hatte der Frau die Bretter des zertrümmerten Schranke geschickt, nach welchen sie wiederholt in ihrer zudringlichen Weise verlangt hatte; in den Welt mögen sie sich theilen, wie sie wollen, sagte er, als er zum letzten Mal aus der Thür ging.

Zum letzten Mal!

Und jetzt sah er in der Gipsmühle und sah den Stampfen zu, wie sie herauf fuhr, ein paar Augenblicke oben still standen, um wieder herunter zu fahren: Poch! poch! poch! immer eine nach der anderen: Poch! poch! poch! heut war die dritte wieder lauter, als die Tage vorher; es war, als ob sie etwas Besonderes zu sagen hätte. Hans gab genau Acht; aber er verstand es nicht, denn immer kam die vierte hinterher und ließ die dritte nicht ausbreiten; mer konnte daraus klug werden?

Es regnete heute einmal ausnahms- weise nicht; aber der Himmel war nicht wolkenlos mit schwarzen, biden, schwarzen Wolken verhangen, daß in der Mühle, in der es freilich nie sehr hell war, fast schon Dunkelheit herrschte. Draußen gurgelte das Wasser des Baches, welcher das Mühl- rad trieb, und drinnen sicker es durch die Rinde von dem Regenwasser, welches sich die Tage vorher angesammelt hatte. Vor den innwendigen mit Gips bespritzten Fenstern schüttelten sich die ächzenden Tannen, und die Stampfen gingen: Poch! poch! poch!

Hans schüttelte den Kopf in beide Hände. Wie lange würde er das noch können? Er hatte einmal einen Raderaden gesehen, der sich in der Raderaden geschossen hatte. Es war kein schöner Anblick gewesen. Wie macht man's denn am besten, dachte Hans. Man wird die Büchse zwischen den Beinen auf die Erde setzen und mit dem Fuß abdrücken; aber ja nicht vorher! Das geht sonst vor dem Schut, Zeit los und man bekommt der Schut

in die Schulter oder wo es nicht hingehört. Also mit dem Fuß: Eins, zwei, drei, knall! Und dann?

Ein dumpfer Knack machte Hans aus seinen Träumereien aufwachen. Die Stampfen bewegten sich nicht mehr; die Mühle stand. Hans wußte, was es war; ein alter Fehler, den er allein nicht ausbessern konnte. Ueberdies war in einer halben Stunde freierabend. So mochte sie denn stehen bleiben; sein Nachfolger konnte sie in Gang setzen.

Hans räumte Alles bei Seite, verschloß, was zu verschließen war. Zugleich trat er noch an die dritte Stampfe heran. Sie sah gerade so aus, wie die anderen: ein harter Tannenbalken und unten ein bider eiserner Stoßschloß. Sie stand auch ganz still und sagte nichts. Hans seufzte tief und verließ die Mühle.

Er schlug sich gleich über den Weg in den Wald, immer bergauf in den Tann, ohne der Hering und dorthin sich schlingelnden Pfade zu achten, immer in der Richtung nach dem Kronenwald über der Landgrafenstraße. So wenig eilig er es hatte, hatte er doch vorwärts, als wenn er gejagt würde. Es war ihm immer, als müßte ihm oben irgendwo die Last abgenommen werden, die ihm so schwer auf der Brust lag.

Wo er jetzt stieg, standen die jungen Tannen dicht; er mußte sich oft durch die jungen Zweige Bahn brechen. Die schüttelten dann die Tropfen, die an ihren Nadeln hingen, auf ihn nieder und streiften sie an seinen Händen und Kleidern ab. Das that ihm wohl, denn seine Haut brannte; er fühlte sich, in's Freie zu kommen; es war ihm, als ob er erlitten solle.

Endlich kam er, aus dem jungen Walde herausstretend, schon beinahe auf der Höhe des Berges, zu der mit großen Steinen und allerlei buschigem Kraut bedeckten Halbe, die sie die Hengelhäbe nannten und die sich ein paar hundert Schritt zu dem Hochwald hinaufzog. Er blieb stehen und atmete tief ein paar Mal tief. Es kam ihm in Erinnerung, daß er einmal vor Jahren als halbwüthiger Bube mit Grete bis hier hinauf geklettert war, wo sie zwischen den Steinen unter einer Ginkgelaube ein Versteck entdeckt hatte. Er hatte die halbflügeligen Jungen in seiner Mühle mitnehmen müssen, aber Grete hatte an zu weinen gefangen und gesagt: Du's nicht, Hans; der liebe Gott hat sie da hingelegt, und wenn er kommt und ihnen zu essen geben will, findet er sie nicht. Er hatte gelacht, daß sie so dumm sei, aber ihr doch den Willen gelassen, und hatte von der Zeit an nie wieder aus bloßem Muthwillen ein Nest mit jungen Vögeln ausgekommen.

Ja, ja, sagte Hans vor sich hin; ob mich der liebe Gott auch noch findet, wenn ich dort oben liege?

Er stieg sich mit der Hand über Stirn und Augen und schaute von dem Boden auf in die Weite. Ach! es gab kein Ende! Ueberall in den Schluchten und Thälern brauten die Nebel, und die Ebene, die man sonst von hier aus meistens sehen konnte, war von einer Regenwolke ver- schleiert. Da liegt dies und da liegt das, sagte Hans und nannte alle die Dörfer und Städtchen, deren Lage er so genau kannte, daß er sie sich oft des Nachts auf Posten hergezogen und sich darauf gestreut hatte, wenn er dies Alles von der Hengelhäbe aus an einem schönen Sommermorgen wieder- sehen würde. Er war, seitdem er heimgekehrt, nicht hierher gekommen, und nun sah er nichts.

Hans schüttelte wehmüthig den Kopf; es ist schon gerade, als soll's es nicht sein, sagte er.

Dann ging er weiter, aber langsamer als vorher, und sich öfter um- blickend, wie weit die Regenwolke unterdessen sich vorwärts geschoben hatte. Sie kam immer mehr herauf. Die großen Tannen vor ihm fühlten schon ihren Hauch und schüttelten die schwarzen Säpfe. Ein Saubelweh, das auf einem der Bäume gestanden hatte und den Herantommenden schon lange beobachtet haben mochte, schwang sich auf und streifte bald hoch über ihm.

Der hat's gut, dachte Hans.

Er trat in den tausenden Hochwald, und immer langsamer wurde sein Schritt; je mehr er sich dem Ramm des Berges, der sich quer durch den Wald zog, näherte. Auf der anderen Seite, nur ein wenig bergab, an dem Rande der Tannentäler, stand die Hengelhäbe, in welcher er seine Büchse verhehrt hatte. Es war ihm jetzt, als käme er dahin noch immer zeitig ge- nug.

Gier, wo er jetzt stand, war der höchste Punkt. Von hier aus hatte er mehr als einmal die Entfernung nach dem Dorf gemessen, wenn er sich ver- späthete. Auf dem Fußpfade, der etwas weiter unten in einen Schluchz lief, der wieder weiter unten in die Gusselle mündete, war es eine Stunde. Auf dem Fußwege und hernach auf der Straße war es eine dreierlei Stunde; quer durch den Wald über die Landgrafenstraße nur eine halbe; aber da mußte man allerdings geschmeibige Sehen und straffe Mästel haben.

Hans dachte an die drei Wege, und daß für ihn keiner zureichende. Ein armdicker dürre Axtel streckte sich ihm in den Weg; er brach ihn mit einem Ruck ab und schloßerte das Holz gegen ein- nen starken Stamm, daß es weit er- klang. Es war doch ein eigen Ding, sterben zu sollen, wenn man solche Kraft in den Armen fühlte!

Eine seltsame Empfindung bemäch- tigte sich seiner. Es war ihm, als ob er von zwei Geualten zu gleicher Zeit zurückgedrängt und vordrängt gedrängt würde; aber die Geualt, die ihn vor- wärts drängte, war doch die mächtigere. Langsam, aber unabwehrlich schloß es ihn weiter und weiter. Da war die Weidewiese, und da war gerade darauf ausgegangen, daß er sich selbst darüber wunderte. Es ist schon, als sollte es sein, sagte er.

Der Verstand war gut gewählt. Niemand hätte es dem starken Baum, der überdies mitten zwischen anderen ebenso starken Bäumen stand, ange- sehen, daß er dicht über der Wurzel einen mehrere Fuß langen Riß hatte, schmal an der Außenseite, aber sich nach Innen erweiternd und vertiefend. Hans stand davor. Vielleicht hat's doch Einer gefunden, sagte er, und hat's mitgenommen, und es ist nicht mehr da.

Er atmete tief. Psui, sagte er, du bist ein Feigling. Hast Dir's so lange überlegt und bedacht, und hast nun kein Herz?

Er langte hinein und zuckte ein wenig, als er den kalten Lauf berührte. Vorsichtig nahm er das Gewehr her- aus. Er hatte sich gut gehalten in dem trockenen Moose, mit dem er das Versteck ausgefüllt hatte. Ein paar kleine Koffschäden waren auf dem schon damascirten Lauf. Das sieht aus wie Blut, sagte Hans.

Zu laden brauchte er nicht; er hatte schon neulich den Schuß herausgezo- gen und frisch geladen. Nur ein neues Rindbüchsen lehte er auf, nachdem er sich überzeugt, daß das Pulver noch oben im Pflon war. Er hatte von dem Borath ein paar zurückgehalten, die er seitdem in der Westentasche trug.

Nun wären wir ja wohl so weit, sagte Hans.

Er hatte sich am Fuß des Baumes hingelegt und die Büchse quer über seine Kniee gelegt.

Wenn ich sie doch nur noch einmal hätte sehen können, sagte er.

Er starrte gerade vor sich weg, zwi- schen die Stämme durch, in die Licht- dunst hinein. Plötzlich wurde es ihm dunkel vor den Augen. Das ist doch wunderbar, sagte er und rief die Augen weit auf.

Da stand drüben auf der anderen Seite der Lichtung, dicht neben dem Weiser, zwischen dem Stangenholz, ein harter Hirsch mit hochaufgerichtetem Haupt, über die Lichtung herüber- äugend nach dem Waldbande, an wel- chem Hans saß. Hans hatte ihn nicht kommen hören; der Hirsch mußte sich eben aus der Suhl erhoben haben.

Hans flohte der Athem, und sein Herz fing heftig an zu schlagen. Seine rechte Hand glitt zu dem Hahn hinab. Seine Linke Seite hob sich zu dem Kopf und zog langsam die Militärs- müge mit dem rothen Streif auf die Schulter, von der Schulter in das Moos neben sich, und legte sich dann langsam an die Büchse.

Der Hirsch stand noch immer in der- selben Stellung; aber er konnte nichts gesehen haben, denn er hatte sich das mächtige Geweih und begann zu äßen.

Hans fant von der Wurzel, auf der er gesessen hatte, in die Kniee. Der Damm lag am Hahn; langsam in die Mittelreut! - der Hirsch äste weiter: noch ein leiser Druck! der Hirsch schüttelte. Hans dachte, ihm sollte das Herz springen. Ein Satz - und der Hirsch war in den Wald zurück.

Aber da bog er den schlanken Hals wieder, und jetzt - nein, jetzt nicht! - warten, bis er sich noch etwas mehr nach links wendet.

Hans hob die Büchse zur Wange und visirte. Es ging noch eben. Das Korn wurde nicht mehr ganz deutlich in der Kanne, und voll Korn mußte es sein bei der geringen Entfernung.

Da - daß der Witz drein schlage! - muß das verdammt Thier sich, anstatt nach links, nach rechts wenden! Es hilft nichts; die paar Schritte bis zu der großen Tanne am äußersten Rande - von dort hab' ich ihn sicher.

Und Hans gleitete auf den Knieen, die Büchse in der Linken, langsam, lein weiter, von einem Stamm zum znei- ten, und zum dritten, und zum vierten immer die Augen auf den Hirsch; nun ist er an dem mächtigen Stamm der Tanne, die er erstrebt; aber da er nach dem Rande der Wiese gerulst und jetzt etwas tiefer sich befindet, als vorher, schiebt sich das Schloß von dem Weiser gerade zwischen ihn und den Hirsch. Er muß sich aufrichten und sich nach links um den Stamm herum drücken; das wird den Schuß erschwe- ren, aber es geht nicht anders.

Jetzt!

Er hat ihn gut auf dem Korn; der Zeigefinger bewegt sich nach dem Se- der, und von dem Stecker zum Hahn. In dem Augenblick stampft der Hirsch mit allen vier Läufen und ist mit ei- nem mächtigen Satz in den Wald zu- rück.

Himmelstausen, knirscht Hans und läßt die Büchse sinken; himmelstausen Donner -

Das Wort stockt ihm im Munde. Nicht zehn Schritte von ihm sitzt, in sich zusammengesunken, daß der Kopf in den flachen Händen auf den Knien ruht, eine weibliche Gestalt, aus am Rande der Lichtung, am Fuße eines Baumes.

Grete! schreit Hans.

Die Gestalt schreit in die Höhe. Grete! schreit Hans noch einmal.

Die Büchse entgleitet seiner Hand und sinkt gegen den Baum. Er streckt die Hände nach ihr aus, da ist sie schon bei ihm und wirft sich, laut weinend, an seine Brust.

Grete, liebe Grete!

Hans, lieber Hans!

Die Grete schloßte, als ob ihr das Herz brechen sollte; sie presste sich wie- der und wieder an ihn und küßte seinen Mund, seine Hände.

Grete, sagte Hans, den dies Ueber- maß von Zärtlichkeit schier erschreckte; ja, wie kommst denn Du nur hierher? Ich kann's nicht, und ich will's nicht, flammelte Grete. Lieber todt! Ich hab's Dir ja gesagt.



Von Albert R. K.

Quahe: Der Ausfall der letzten Frühjahrsfahrt ist durchaus günstig; das Volk hat gesprochen — und das Volk hat gesprochen: Na, meine Herrin, ich danke!

Qua: Fortfahrend: Wir sollen uns nicht mehr von den Straßenbahn- und Gas-Monopolen ausrauben lassen, sondern die Verwertung selbst in die Hand nehmen; wir sollen eine anständige Verwertung der Abfälle und eine anständige Verwertung der Stadt bekommen.

Grieshaber: Wir sollen! Wir sollen! — Aber kriegen wir's? Nein! — Na ja; das ist doch ja keine Frage! — Doch — nämlich für die Heilmittel — haben wir doch den Bäckhaus-Johann; der versteht sich auf die Zerkleinerung und Abwaschen lang ausgezogen.

Qua: Goughlin wäre nie gewöhnt worden, wenn sein Gegenstandsfakt nicht den Gähnen und Lächerlichkeiten seinen Schatz versprochen hätte. Dieses Versprechen hat die anständigen Ausgezeichneten.

Qua: Ja, das war eine große Dummheit, denn gewissermaßen war der Stimmgeber der 1. Ward vor die Wahl gestellt, seinen Stimm abzugeben in die Stille der Gähnen oder in die Stille der Lächerlichkeiten zu werfen.

Qua: Gut war's aber doch, daß der Front nicht in die Salons mit der bekannten und beliebten Stimmzettel-Projektion gebracht hat!

Qua: Warum? Weil der Schatz des Jahres so schlecht gewesen ist. Der Stimmgeber hat so wie so, daß die Stimmzettel unter die Männer im Monat März ganz und gar der persönlichen Maß übersteigt.

Qua: Kannst Du mir erklären, was die Meinung von den Referendum ist, wo jetzt immer von jetzt wird?

Qua: Das hängt mit'n Referendum zusammen, wo'n junger Mensch in'n Staatsdienst, noch nicht zu beuten hat, aber mal was werden kann. — Siehst Du, so ist es doch mit'n Referendum, vorzeitig ist es noch nicht damit in unsere Stadt — aber es kann ja noch mal dazu mal werden!

Qua: (Der Herr). Wenn's auch noch eine Zeit noch dauert — aber die Aussicht haben wir doch, daß das Gas billiger wird, sobald die Stadt selbst die Beleuchtung übernimmt.

Qua: Ja, doch, gerade bei der Zeit, wenn uns die Stadt in Licht aufleuchtet und uns die Beleuchtung von der hohen Dörfler kommt!

Qua: Merkwürdigerweise hat sich Mayor Harrison diesmal bei der Wahlkampagne nicht sehr in's Zeug gelegt.

Qua: Er hat wie 'ne Aul auf der Benz gefahren.

Qua: ... Ja, aber doch in'n paar Wochenvergangenheiten von'n Jahr 'un-erfassen und hat auf die Municipal-Wahlkampf-Vergleiche.

Qua: Doch, doch, er hat doch keinen Kissen, denn die Vieh' ist; Jenseitens ist gut; sie wollen doch bloß die Wahlberechtigte in die City Hall schicken!

Qua: Der Mayor befreit uns dieser Gesellschaft das Recht, gewissermaßen eine Konvention der Politiker zu führen und die Stimmgebung zu unterbreiten mit der Anweisung, diesen oder jenen nicht zu wählen.

Qua: In Blinder kann mit'n Stod stehen, wo er ist. Nächste Frühling kommt er dann an den Kopf der Majorität. — Na, wird er ihn denn nur jenseitens, wenn die Herrn von der Politik; Ehrenamtlich bekommen und sagen: Hier in unsere Personaten von Mayor Harrison steht jenseitens? Zoogt nicht wählst ihn nicht!

Qua: Er hat das Gerücht ausgesprochen lassen, daß er im nächsten Frühling überhaupt nicht laufen will.

Qua: Das wäre ja die menschliche Natur!

Qua: Wer um Gotteswillen, Herr Lehmann, was hat die Sache mit der menschlichen Natur zu tun?

Für die Küche.

Pöttefleisch im kleinen Stück für den Hausgebrauch. Fünf Pfund reines Rindfleisch, ein längliches Biered aus der Reule, Blume oder Schwammfleisch, wird mit 12 Gramm Salz, in welchen man eine Messerspitze Zucker fügt, von allen Seiten eingerieben, bis alles verbraucht ist. Dann legt man das Fleisch mit 250 Gramm Salz in einen Steintopf, bestreut es mit einem Breittuch und bedeckt es mit einem Deckel. Nach 12 bis 14 Tagen kann das nun fertige Pöttefleisch getrocknet werden, auf dessen recht langsam. — Zu fastem Aufschnitt wird dasselbe jedesmal wieder in seine alte Brühe zurückgelegt, nach dem Fleisch den Saft und Wohlgeschmack außerordentlich erhält. Kein Gefährd und auf mit Senfsaat gefüllte Scheiben von abgetrocknetem englischen Brod gelegt, welche man je zwei und zwei übereinander kloppt, gibt das Pöttefleisch einen angenehmen Beitrag zu den beliebten „Sandwiches“.

Königsberger Kloppe. Drei Pfund Rindfleisch, ein ausgebräutes Semmel mit einem Eßlöffel Butter und einem Ei auf dem Feuer zu einem festen Zeig abgerührt. Sodann gibt man die Masse in eine Schüssel und rührt sie bis zum völligen Erkalten und mischt Salz, eine Prise Pfeffer, eine kleine Gabe, in Butter geschmolzene Zwiebel und das geschaltete Fleisch hinzu. Letzteres bereitet man aus 375 Gramm Schweinefleisch, 375 Gramm Rindfleisch und 125 Gramm Kalbfleisch, das man durch zweimaliges Durchdrehen durch die Fleischhahnmühle möglichst fein macht. Aus diesem Zeig formt man längliche Kloppe, die man in Butter auf der Pfanne schnell andröckelt. Sodann läßt man die Kloppe eine Viertelstunde lang in einer braunen Grundsauc langsam schmoren. Man würzt die Sauce mit Kapern, ein wenig gedünsteter Zwiebel, Zitronensaft, einer Prise Pfeffer und setzt zuletzt drei Gabeln Cardellen und ein wenig fein gehackte grüne Petersilie zu. — Auf Berliner Art bereitet man die Kloppe ohne Kalbfleisch zu, formt sie rund und schmört sie ohne vorheriges Andröckeln in Weißbier, dem man einige Zitronensaft und Gewürzkräuter beifügt. Man gießt diese Sauce vor dem Anrichten mit zwei Eigelb und ein wenig Kartoffelmehl ab und gießt drei Gabeln Cardellen dazu. — Auch kann man die Kloppe in einer weißen Fleischsauc gar machen lassen.

Pudeln mit Fleisch. 20 Gramm Rubeln in Salzwasser halb weich gekocht und abgetropft, werden in feiner Butter geschwenkt. Etwa 300 bis 400 Gramm Reife von Braten aller Art, von Hühnern, Schinken, Rauchfleisch u. s. w. werden mit einem geringen oder 4 Cardellen feingehackt und mit etwa vorhandener Bratenauce, 3 Eigelb, einigen Zwiebeln, Pfeffer, wenig Salz, einem schwachen Theelöffel Maggiwürze und etwa 2 Gläs Wein zu einem feinen Zeig vermischt und abgedrückt mit der Hand schichtweise in eine feuerfeste, ausgebutterte Form eingelegt; oben auf mit Butterfladen belegt, mit Maggiwürze beträufelt und mit geriebenem Semmel bestreut, und das Ganze etwa eine Stunde gebacken. Die angegebenen Mengen sind für ein Gericht für 6 Personen berechnet.

Einfache kleine „Defleats“. — Besonders gut werden „Fleischdefleats“ auf folgende Art: Man schneidet die Scheiben ziemlich dick, klopft sie sehr fest und legt sie über Nacht in kaltes Speisöl. Am anderen Tage vor dem Gebrauch trocknet man sie sorgsam ab, salzt sie, taucht sie in fließendes Wasser, damit sich alle Poren schließen, drückt sie in fließendes Wasser, richtet sie in einem Kranz von Bratkräftchen ab, belegt jedes Fleischstück mit einem Stück Andouillebutter und gibt Speisöl dazu. — Semmel mit Fleisch. — Nachdem die Rinde abgekratzt wurde, weicht man die Semmel in Wasser ein und drückt sie in einem Tuche gut aus. Dann rührt man 2 Eßlöffel Butter zu Schaum, mischt nacheinander drei Eier, eine halbe Tasse voll kalte Milch, die Semmel, das erforderliche Salz und so viel Mehl darunter, daß ein nicht zu fester Zeig daraus wird. Daraus formt man mit einem Fleischhahne Kloppe aus und läßt sie in schwach gefaltem, kochendem Wasser schnell aufkochen.

Korntinchen — Pudding. 1 Pfund Butter, 1 Pfund feines Mehl, stark 1 Quent Milch, 8 Eier, 3 gehackte Zwiebeln, ausgebackener Zucker, das Abgeriebene einer Zitrone oder eine große halbe Muskatnuss, 1 Pfund gute, geschaltene und wieder getrocknete Korntinchen, 7 Unzen altes gereinigtes Weizenbrot und reichlich ein halbes Beiglas voll Rum oder Arrak. — Nach einem neuen, zu empfehlenden Verfahren des Weizenbrot der Puddingmasse feiner Feuer wird, während man die Milch zum Kochen bringt, das Mehl mit der Butter zum Zeig geknetet und dieser nach und nach stufenweise hineingegeben, wodurch sich das Mehl völlig auflöst und wie eine einer guten Masse bildet, welche man so lange rührt, bis sie sich gänzlich vom Topfe löst. Die Masse etwas abgekühlt, so werden allgemach Zitronen, Zucker, Gewürz, Korntinchen und Weizenbrot hineingerührt, dann wird der feste Eingebackene mit dem Rum leicht durchgemischt, die Masse sofort in die vorher zugerichtete Form gefüllt und gut verschlossen. 2 1/2 Stunden gebacken. Eine Schaumfauce, auch Obfauce, dazu.

Verwendung von Speisereifen. 1. „Alter Esfig, der von Esfiggäusen übrig bleibt, wird vorzüglich zu Ragouten, vor allem aber zur Bereitung von Salaten verwendet.“

2. Kartoffelbrei — Reste vermischen man mit einem Ei, Mehl und geriebenem Semmel, formt runde Bröden

daraus und backt sie in Fett aus oder köchelt sie in Butter. Sie geben vorzüglichliche Fleischbeilagen.

3. Aus Resten von Reiberei werden die beliebten „Reis-Lionen“ gemacht; man thut ein Ei und ein Stückchen Butter in das Reib, formt „Lionen“ daraus, garniert und backt sie in Butter aus, worauf man sie mit Zucker bestreut und mit Obfsauce zur Tafel gibt.

4. Aus abgekochten, übrig gebliebenen Kartoffeln macht man die Scheiben, wälzt sie in Ei und Semmel und backt diese „panierten“ Kartoffeln in Schmalz aus. Sie dienen als Gemüse-Garnitur.

Der Kellerwurm. Skizze von R. Kande.

Kellerwurm — Kellerwurm — Wurm! — johlte und spottete eine Anwandlung. Mit grotesken Sprüngen umzingelte sie den Brei in der breiten, weit offenen Hohlheit. Mit einem schillernden Anglied prallte ein kleiner schmachtiger Knabe empor. Weltbergeffen hatte er dem Spiele der Sonnenstrahlen auf dem Asphaltplaner zugesaut.

Kellerwurm — Feigling! — schrie ein besonders flacker Wurm. Er trat näher und gab seinen Worten durch einen Ruff Nachdruck.

Ein einziger Ton, ein Wort zu erwidern, verschwand der Beschlüß mit einem wehmütigen bittenden Blick im Dunkel des gähnenden Thorweges.

Der Feigling, der — hat vor keinen Scherz Kragen im Leib, um ich schlage den Anglied man noch dort. So'n Feigling!

Der robuste Junge freie auf das Pfaster, dann hüllte die Straße wieder vom dem Tosen, Schreien und Lärmen der wilden Schaar.

Der Kellerwurm — hatte sich hinter den geöffneten Flügel des Hausthüres geflüchtet — dort sah er wie ein Häufchen Unglück in die tiefste Erde gedrückt.

Seiner Vater hatte er niemals gesehen — seine Mutter war eine ehemals in der Lebewelt der Hauptstadt berühmte Schönheit. — In einer eleganten „Bar“ trat sie, knapp nach ihrem sechsährigen Geburtstag, als Büfettmädchen ein. — Heute — sah ein blasse, erwig freierendes Weib den ersten Fenster der Kellerwohnung — hoch oben im schwarzen Norden von Berlin.

Mit diesen armeneligen Unterflurp verdrängte sie nur der Gutmütigkeit ihrer Mutter.

„Ne, ne, laßt mir man machen, die Liebe ist einmal mein, soll ich se hinaus in die Straße jag'n, ne — ne, solange Mutter Voigten noch in Tropfen Kaffee in't Rohr um in den Rücken allen Kopf hat — so lange soll die Liebe bei mir bleiben. Weich God, s' wird wohl nicht mehr lange hin sein, denn — was die Liebe ist, die kullert die ganze Nacht wie doll,“ kuckte Mutter Voigten gleichsam als Entschuldigung hinzu, wenn die „Ole vom Bubler nebenan“ ihr einen Vortrag über Moral im allgemeinen und insbesondere über die Moral der Liebe gehalten hatte.

„Na, ja, Frau Witten“, meinte zuletzt Frau Voigt, „Se mögen schloß ich recht haben, aber was sollte aus der Kellerwurm, wie ihn die Jöhren genannt haben, werden? Des arme Wirmen ist so lang duse vor sich hin, der thut keine Kacke und Leids an.“

„Ja, füll oder „duse“ vor sich hin war der Kellerwurm, wie er gekauft war, „Hoff Voigt.“

Der vornehm klingende Name Hoff war noch das einzige Erbstück seines Vaters, und selbst dieser armeneligen Brotsamen, der für ihn vom reichsteigenden Tisch des Lebens abgefallen war, sollte dem armen Jungen zum Danaergesent werden. Die Nachbarskinder hänselten ihn. Hätte er Fritz, Emil, Ernst geheißen! Aber Hoff, das klang so fein, so vornehm, und diese Freiheit, dieses Herausstreiten aus den gereinigten Grenzen wurde dem armen Knaben verhängnisvoll, obgleich er sich sicherlich nicht diesen vornehmen Namen gewandt hätte — wenn man ihm die Wahl gelassen hätte.

Um den Namen todzuschweigen, ward Hoff zum Kellerwurm. Kein Knabe der Nachbarschaft spielte mit ihm. Er war schon froh, wenn ihn die Knaben unbeachtet ließen, dann sah er flühenlang auf dem rechten Brei in der Thoreng und schaute zu, wenn die übrigen Kinder sich vergnügten.

Frei an Rheumatismus Kranke!

Wenn Ihr mit Rheumatismus oder Gicht befallen seid, dann schickt sofort einen Namen ein und Ihr werdet frei ein Probe-Raket „Gloria Zion“, und außerdem das mit vielen Abbildungen beehrte, sorgsam ausgestattete Buch über Rheumatismus und Gicht ganz frei zugewandt erhalten. In diesem Buch werden Ihr alles über Euren Zustand finden. Noch niemals ist ein Mittel entdeckt worden, das so viel Gutes bringt, wie dieses Buch. Als von „Gloria Zion“ und über dieses Buch, das Euch ganz frei zugewandt erhalten. Bedenkt, daß dieses Buch Lausende heilt, darunter Kranken, welche an Krücken gingen und andere, welche von den besten Ärzten als unheilbar erklärt worden waren. Es ist eine leere Behauptung, sondern eine Thatfache, die von ehemaligen Leidenden aus allen Theilen des Landes durch freiwillige Zeugnisse erhärtet wird. Kaufens, die das hohe Alter von 80 Jahren und darüber erreicht haben, hat „Gloria Zion“ die Gesundheit wieder verschafft. Hochbetagte Frauen, die Jahre lang kein Schlaf rühren konnten, die gestört werden konnten, können sich jetzt selbst helfen, sie wissen nicht, wie sie ihren kranken Körper wieder gesund machen sollen. Dies Buch ist ein Heilmittel, das Euch ganz frei zugewandt erhalten wird. Es ist über 30 Jahre gelassen und demselben Geste nicht befallen können. Schreibt sofort: Adressat: John A. Smith, 400 Germania Building, Milwaukee, Wis.

PEOPLES OUTFITTING CO.

171 & 173 WEST MADISON ST. NEAR HALSTED ST.

Brillante April-Verkauf-Bargains auf Kredit.

Wir bieten Euch unendlich mehr in Bezug auf Kredit und leichte Bedingungen, als irgend ein anderer Laden in der Welt. Keine Abzahlung nöthig, wenn das Familienhaupt krank oder außer Verdienst ist. Keine Zinsen zu bezahlen, keine Sicherheit verlangt — keiner der unangenehmen Punkte, die in anderen Systemen enthalten sind.

Abends offen.



Dies ist ein gutes Beispiel der Bargains, welche während dieser Woche hier aufbewahrt werden können. Eine prachtvolle, neue, schattige, gut gemacht und finished in 10-12-14-16-18-20-22-24-26-28-30-32-34-36-38-40-42-44-46-48-50-52-54-56-58-60-62-64-66-68-70-72-74-76-78-80-82-84-86-88-90-92-94-96-98-100-102-104-106-108-110-112-114-116-118-120-122-124-126-128-130-132-134-136-138-140-142-144-146-148-150-152-154-156-158-160-162-164-166-168-170-172-174-176-178-180-182-184-186-188-190-192-194-196-198-200-202-204-206-208-210-212-214-216-218-220-222-224-226-228-230-232-234-236-238-240-242-244-246-248-250-252-254-256-258-260-262-264-266-268-270-272-274-276-278-280-282-284-286-288-290-292-294-296-298-300-302-304-306-308-310-312-314-316-318-320-322-324-326-328-330-332-334-336-338-340-342-344-346-348-350-352-354-356-358-360-362-364-366-368-370-372-374-376-378-380-382-384-386-388-390-392-394-396-398-400-402-404-406-408-410-412-414-416-418-420-422-424-426-428-430-432-434-436-438-440-442-444-446-448-450-452-454-456-458-460-462-464-466-468-470-472-474-476-478-480-482-484-486-488-490-492-494-496-498-500-502-504-506-508-510-512-514-516-518-520-522-524-526-528-530-532-534-536-538-540-542-544-546-548-550-552-554-556-558-560-562-564-566-568-570-572-574-576-578-580-582-584-586-588-590-592-594-596-598-600-602-604-606-608-610-612-614-616-618-620-622-624-626-628-630-632-634-636-638-640-642-644-646-648-650-652-654-656-658-660-662-664-666-668-670-672-674-676-678-680-682-684-686-688-690-692-694-696-698-700-702-704-706-708-710-712-714-716-718-720-722-724-726-728-730-732-734-736-738-740-742-744-746-748-750-752-754-756-758-760-762-764-766-768-770-772-774-776-778-780-782-784-786-788-790-792-794-796-798-800-802-804-806-808-810-812-814-816-818-820-822-824-826-828-830-832-834-836-838-840-842-844-846-848-850-852-854-856-858-860-862-864-866-868-870-872-874-876-878-880-882-884-886-888-890-892-894-896-898-900-902-904-906-908-910-912-914-916-918-920-922-924-926-928-930-932-934-936-938-940-942-944-946-948-950-952-954-956-958-960-962-964-966-968-970-972-974-976-978-980-982-984-986-988-990-992-994-996-998-1000-1002-1004-1006-1008-1010-1012-1014-1016-1018-1020-1022-1024-1026-1028-1030-1032-1034-1036-1038-1040-1042-1044-1046-1048-1050-1052-1054-1056-1058-1060-1062-1064-1066-1068-1070-1072-1074-1076-1078-1080-1082-1084-1086-1088-1090-1092-1094-1096-1098-1100-1102-1104-1106-1108-1110-1112-1114-1116-1118-1120-1122-1124-1126-1128-1130-1132-1134-1136-1138-1140-1142-1144-1146-1148-1150-1152-1154-1156-1158-1160-1162-1164-1166-1168-1170-1172-1174-1176-1178-1180-1182-1184-1186-1188-1190-1192-1194-1196-1198-1200-1202-1204-1206-1208-1210-1212-1214-1216-1218-1220-1222-1224-1226-1228-1230-1232-1234-1236-1238-1240-1242-1244-1246-1248-1250-1252-1254-1256-1258-1260-1262-1264-1266-1268-1270-1272-1274-1276-1278-1280-1282-1284-1286-1288-1290-1292-1294-1296-1298-1300-1302-1304-1306-1308-1310-1312-1314-1316-1318-1320-1322-1324-1326-1328-1330-1332-1334-1336-1338-1340-1342-1344-1346-1348-1350-1352-1354-1356-1358-1360-1362-1364-1366-1368-1370-1372-1374-1376-1378-1380-1382-1384-1386-1388-1390-1392-1394-1396-1398-1400-1402-1404-1406-1408-1410-1412-1414-1416-1418-1420-1422-1424-1426-1428-1430-1432-1434-1436-1438-1440-1442-1444-1446-1448-1450-1452-1454-1456-1458-1460-1462-1464-1466-1468-1470-1472-1474-1476-1478-1480-1482-1484-1486-1488-1490-1492-1494-1496-1498-1500-1502-1504-1506-1508-1510-1512-1514-1516-1518-1520-1522-1524-1526-1528-1530-1532-1534-1536-1538-1540-1542-1544-1546-1548-1550-1552-1554-1556-1558-1560-1562-1564-1566-1568-1570-1572-1574-1576-1578-1580-1582-1584-1586-1588-1590-1592-1594-1596-1598-1600-1602-1604-1606-1608-1610-1612-1614-1616-1618-1620-1622-1624-1626-1628-1630-1632-1634-1636-1638-1640-1642-1644-1646-1648-1650-1652-1654-1656-1658-1660-1662-1664-1666-1668-1670-1672-1674-1676-1678-1680-1682-1684-1686-1688-1690-1692-1694-1696-1698-1700-1702-1704-1706-1708-1710-1712-1714-1716-1718-1720-1722-1724-1726-1728-1730-1732-1734-1736-1738-1740-1742-1744-1746-1748-1750-1752-1754-1756-1758-1760-1762-1764-1766-1768-1770-1772-1774-1776-1778-1780-1782-1784-1786-1788-1790-1792-1794-1796-1798-1800-1802-1804-1806-1808-1810-1812-1814-1816-1818-1820-1822-1824-1826-1828-1830-1832-1834-1836-1838-1840-1842-1844-1846-1848-1850-1852-1854-1856-1858-1860-1862-1864-1866-1868-1870-1872-1874-1876-1878-1880-1882-1884-1886-1888-1890-1892-1894-1896-1898-1900-1902-1904-1906-1908-1910-1912-1914-1916-1918-1920-1922-1924-1926-1928-1930-1932-1934-1936-1938-1940-1942-1944-1946-1948-1950-1952-1954-1956-1958-1960-1962-1964-1966-1968-1970-1972-1974-1976-1978-1980-1982-1984-1986-1988-1990-1992-1994-1996-1998-2000-2002-2004-2006-2008-2010-2012-2014-2016-2018-2020-2022-2024-2026-2028-2030-2032-2034-2036-2038-2040-2042-2044-2046-2048-2050-2052-2054-2056-2058-2060-2062-2064-2066-2068-2070-2072-2074-2076-2078-2080-2082-2084-2086-2088-2090-2092-2094-2096-2098-2100-2102-2104-2106-2108-2110-2112-2114-2116-2118-2120-2122-2124-2126-2128-2130-2132-2134-2136-2138-2140-2142-2144-2146-2148-2150-2152-2154-2156-2158-2160-2162-2164-2166-2168-2170-2172-2174-2176-2178-2180-2182-2184-2186-2188-2190-2192-2194-2196-2198-2200-2202-2204-2206-2208-2210-2212-2214-2216-2218-2220-2222-2224-2226-2228-2230-2232-2234-2236-2238-2240-2242-2244-2246-2248-2250-2252-2254-2256-2258-2260-2262-2264-2266-2268-2270-2272-2274-2276-2278-2280-2282-2284-2286-2288-2290-2292-2294-2296-2298-2300-2302-2304-2306-2308-2310-2312-2314-2316-2318-2320-2322-2324-2326-2328-2330-2332-2334-2336-2338-2340-2342-2344-2346-2348-2350-2352-2354-2356-2358-2360-2362-2364-2366-2368-2370-2372-2374-2376-2378-2380-2382-2384-2386-2388-2390-2392-2394-2396-2398-2400-2402-2404-2406-2408-2410-2412-2414-2416-2418-2420-2422-2424-2426-2428-2430-2432-2434-2436-2438-2440-2442-2444-2446-2448-2450-2452-2454-2456-2458-2460-2462-2464-2466-2468-2470-2472-2474-2476-2478-2480-2482-2484-2486-2488-2490-2492-2494-2496-2498-2500-2502-2504-2506-2508-2510-2512-2514-2516-2518-2520-2522-2524-2526-2528-2530-2532-2534-2536-2538-2540-2542-2544-2546-2548-2550-2552-2554-2556-2558-2560-2562-2564-2566-2568-2570-2572-2574-2576-2578-2580-2582-2584-2586-2588-2590-2592-2594-2596-2598-2600-2602-2604-2606-2608-2610-2612-2614-2616-2618-2620-2622-2624-2626-2628-2630-2632-2634-2636-2638-2640-2642-2644-2646-2648-2650-2652-2654-2656-2658-2660-2662-2664-2666-2668-2670-2672-2674-2676-2678-2680-2682-2684-2686-2688-2690-2692-2694-2696-2698-2700-2702-2704-2706-2708-2710-2712-2714-2716-2718-2720-2722-2724-2726-2728-2730-2732-2734-2736-2738-2740-2742-2744-2746-2748-2750-2752-2754-2756-2758-2760-2762-2764-2766-2768-2770-2772-2774-2776-2778-2780-2782-2784-2786-2788-2790-2792-2794-2796-2798-2800-2802-2804-2806-2808-2810-2812-2814-2816-2818-2820-2822-2824-2826-2828-2830-2832-2834-2836-2838-2840-2842-2844-2846-2848-

Die Mode.

Am besten entsprechen stets den Anforderungen des Frühjahrsanfangs die so überaus praktischen Jadenkostüme aus einem hübschen, soliden Stoff, wie Tuch, Zibeline, Homespun, Himalajastoff u. dergl., die auch neuer wieder an der Tagesordnung sind. Die Jaden haben ganz kurze Schößen, sind meist im Rücken anliegend und vorn geradefallend, öffnen sich unten auch nicht selten über einem schneebigen Westenteil oder zeigen die noch immer beliebtesten Bolero- und Spenserformen. Als Reueit daran gilt der mehr oder weniger breit umgelegte Kragen mit oder ohne Revers, und die veränderte Form der unten meist trichterartig erweiterten Ärmel. Auch wird das Jadenkostüm jetzt häufig nicht bloß ganz aus einem Stoff hergestellt, sondern wenn der Rock z. B. aus Homespun oder Zibeline besteht, macht man das Jaden aus feinem Tuch oder Sammt, der mit der Grundfarbe des Rockes harmoniert; wählt man dagegen Tuch zum Rock,



so sieht es am feinsten aus, wenn das ganze Kostüm aus demselben Gewebe gearbeitet und mit Sammtapplikation, Borten oder schöner Rige verziert wird.

Die nachfolgend illustrierten Taillen können ebenso wohl mit den dazu gehörigen Röcken zusammen ganze Kleider bilden, als auch separat als Blousen zu schwarzen Röcken getragen werden.



Einen gleichen Gürtel weist No. 2 auf. Hier sind die Vordertheile tief und schmal rund ausgeschnitten und das eine tritt weit über das andere hin. Dieses letztere hat unten einen ganz ähnlichen Ausschnitt. Sein vorderer Rand ist mit langen Schnürschlingen in horizontaler Linie, und mit Knöpfen verziert. Ringsum ist ein eng durchgelegter Stoff, der Seitenstreifen gelegt, dessen Ränder mit Schnur umrandet sind. Das Kostüm besteht aus gleichem Material wie die Blouse.



Die Tuchblouse No. 3 ist mit geschweiften geschnittenen, seitlichen Streifen geziert, die sich zu je zweien einander kreuzen. Ebenso sind die Manschetten besetzt, während die Ärmel sich wiederholt am Kragen, doch bilden die Streifen hier eine harte Curve. Die Blouse, welche offen und geschlossen getragen werden kann, ist an unserer Zeichnung zurückgeschlagen und diese Umschlage sind mit cremefarbener Seide besetzt und mit schmalen, seitlichen Rigen in abgesetzten Längen besetzt;

aussen herum sind bestickte Streifen gesetzt. No. 4 ist wieder mit dem oben erwähnten Schneebügel versehen. Er ist mit Lagen des Stoffes bebedt und mit schmalen Biegekreisen umrandet. Diese letzteren umranden auch Kragen, Manschetten und Revers. Die letz-



teren beiden und der kleine dreieckige Theil am Kragen bestehen aus weißem Tuch, blau bestickt. Die Blouse selbst ist offen, von der Schulter herab in Blissefalten gelegt, dann vollständig zum Gürtel herabgefallen, und vorn mit Gruppen von je drei Goldknöpfen besetzt. Die Ärmel sind unterhalb des Ellbogens in schmale, dicke Falten gelegt, die dann nach oben los gelassen sind und den puffyen Theil bilden. Das plüschige Chemisett besteht aus dem Material der Blouse.

Sehr helles, „tan“-farbiges Material, verbunden mit lila Seide, bildet das Material der fünften Taille. Der sehr hohe Gürtel, der kleine Kragen mit Schlitzen und dreifachem Umlegebogen — alle diese Theile sind aus der Seide gefertigt, während außer den Goldknöpfen an den Vordertheilen absolut kein Besatz angebracht ist.



Die Ärmel sind schiefbar bis zum Ellbogen empor gestreift, wo sie einen sehr vollen Puff bilden, während die Unterärmel aus weißer, in der Farbe der Taille bestickter Seide bestehen. Das untere Ende der Vordertheile ist emporgezogen und die Falten werden durch die breite, unten ausgeschnittene Mittelfalte festgehalten.

Ein Sanitätsfahrzeug.

Auf Anregung der österreichischen Gesellschaft vom Roten Kreuz ist ein Sanitätsfahrzeug konstruirt worden, das gegenwärtig in verschiedenen Garisonen erprobt wird. Dem gewöhnlichen Zweirad unterscheidet es sich da-



Fertig zur Fahrt.

durch, daß die Räder nebeneinander gestellt werden können, und außerdem sind zwei Gabeln beigegeben, durch deren Einfügung das Rad sich in einen zweirädrigen Handwagen verwandelt, auf dem ein Verunglückter oder Verwundener in horizontaler Lage gebettet werden kann, die entsprechenden Matten und Kissen sind dem Rade aufgeschraubt. Der Gebrauch des Sanitätsfahrzeuges gestaltet sich also fol-



Das Rad als Karren.

gendemassen: Der dem Sanitätskorps beigegebene Mann fährt eiligst mit dem Rade an die Stelle des Unfalls, verschiebt die Räder und stellt so den Karren her, auf dem er den Verunglückten oder Verwundeten hinstellt, schließt, wo ihm Hilfe zu Theil werden kann. Mitlämmt der Ausrüstung hat das Sanitätsfahrzeug ein Gewicht von ca. 50 Pfund.

— Wer zum Frühstücken hat zum Mittagessen eingeladen — ist oft das Opfer der Lachzungen.

Tommy Atkins.

England, an dessen fernen Grenzen, wie an denen des alten römischen Reiches, die Kriege nicht aufhören, ist das am wenigsten militärische Land der Welt und hat von Rechts wegen kein stehendes Heer. In der Wahlkapitulation vom Jahre 1689, auf Grund deren das heutige englische Königthum von Parlaments Gnaden regiert, wurde ihm die Erlaubniß, ein solches zu halten, ausdrücklich verweigert. Verfassungsmäßig beruht die britische Armee auf der jährlich zu erneuernden Mutiny - Acte, bildet also rechtlich eine fortgesetzt verlängerte Ausnahmeeinrichtung.

Die englische Streitmacht ist in sechs Armeekorps formirt und setzt sich zusammen aus der regulären Armee, die 150,000 Mann bei den Truppen stehender Truppen und 90,000 Mann Reserve umfaßt; der „Militz“ genannten Landwehrinfanterie von nominell 125,000 Mann; der als „Yeomanry“ bezeichneten Landwehrkavallerie in einer Stärke von 35,000 Mann; endlich der 250,000 Mann starken freiwilligen Landwehr.

Tommy Atkins, wie der generelle Spitzname des englischen Soldaten nach einem Mäusetier lautet, der es während des großen indischen Aufstandes zu ähnlichem Ruhm gebracht hat,



Trommler.

wie Anno 1870 Füllstiel Kutscher, ist jetzt ungemein populär. Er ist Mode, Geld, wollenen Hemden und Vichualen werden allerorten für ihn gesammelt. Oben und Knittelverle für ihn gebildet. Sein Lob wird in allen Tonarien gesungen. Chamberlain rempelt um seinetwillen der Reize nach die Großmächte an, und beängstigt spleenige Damen des Londoner Westens bilden seiner Zeit ein Comité, um den in Ladyship Eingeschlossenen mittels eines Luftballons Eau de Cologne, Niespulver und Zahnpulver zutreiben zu lassen. So war es in Kriegeszeiten immer. Immer aber seit Tommy bald nach dem Friedensschluß in dieselbe Richtung zurück, über die er vor Beginn des Krieges zu klagen gehabt hatte. In den Londoner Wirthshäusern und Theatern ist nicht nur der Gemeine, sondern auch der Unteroffizier ein ungemein gefeierter und geschätzter Gast. Bierschank wird ihm sogar der Zutritt verweigert. Ueberall wird er als Bürger zweiter Klasse betrachtet. Nur ein Wesen gibt es, das



Dubelsackpfeifer.

im Frieden wie im Kriege treu zu ihm hält: das Londoner Dienstmädchen. Die inaktive Uniform der Gardebataillone besonders, die ihre Bärenmützen gottlos nur an Galalagen zu schleppen brauchen, hat es schon gar mancher angethan. Und die Grenadiere wissen, daß die Besäuberer für einen sonntäglichen Spaziergang in den öffentlichen Parks willig ihr Portemonnaie öffnen, und lassen deshalb nicht leicht ein Herz vor „Schlachtfieber“ vergehen.

Das Uebelwollen der lieblosen Gemüther ist nicht grundlos. Die englische reguläre Armee besteht aus Soldaten, und sind auch die Zeiten, in denen sie sich aus Zuchthäusern und Strafanstalten rekrutirt, lange vorüber, die besten Elemente der Bevölkerung sind es auch heute nicht, die das Kriegshandwerk ergreifen. Die große Mehrzahl derer, die sich anwerben lassen, besteht immer noch aus Leuten, die in anderen Berufen mehr oder minder ehrenvoll beschäftigt sind, und aus jungen Burken, die nichts gelernt haben und keine andere Möglichkeit sehen, um sich vor dem Gend zu schützen. Einer der besten Kenner und unbefangenen Beurtheiler englischer Armeeverhältnisse, der Militärpater Garby, erzählt, daß im letzten egyptischen Feldzuge ein Infanterist unmittelbar vor einem Gefecht in Arrest abgeführt werden mußte, weil er seinen Unteroffizier geschlagen hatte.



Trompeter und Cavalier.

Auf die Frage, warum er das gethan habe, antwortete er offen und loyal: „Ich wollte einmischen werden, weil ich nicht sehen mag, daß man jedesmal vor einer Schlacht etwas Ähnliches thut. Sie werden mich einen Betrüger nennen. Ich weiß, bin ein Betrüger, aber ich habe mich nicht getraut, es zu sagen.“

nicht verhungern wollte.“ Garby fügt hinzu, daß er dieses letzte Geständniß mehr oder weniger verbilligt ungeschliffen Malte gehört habe. Die meisten Rekruten der regulären Armee gehen aus den handarbeitenden Klassen hervor. Der Arbeitsmarkt regulirt daher die durchschnittliche Qualität der Angeworbenen. Bei guter Geschäftssituation sieht nur auf Aussehen für den Soldatenstand übrig, bei schlechter ist das Material etwas besser. Kein Wunder also, daß von tausend englischen Rekruten achtzehn nicht lesen und elf nicht schreiben können.

Im Geldpunkt liegt für den britischen Soldaten die Gemüthsfrage. Seine Wohnung ist für europäische Verhältnisse sehr hoch. Der Infanterist bekommt 25 Cts. täglich, der Cavalier und der Artillerist 43 Cts. mehr, der Gardebataillier 43 Cts. Die Abzüge für Mense sind gering, gute Führung wird nicht bloß durch äußere Abzeichen, sondern auch durch Solddisziplin belohnt. Alle besonderen Leistungen, wie Vortrefflichkeit bei Vorgesetzten, Aufwarten in der Kantine, Arbeit in den Regimentswerkstätten, werden besonders bezahlt, und es ist oft der volle vierte Theil des Bataillons, der durch solche einträglichen Nebenbeschäftigungen, die ihn vom gesammten eigentlichen Dienst befreien, seinem Militärsoldat entzogen wird. Die Wohnung steigt mit dem Wachtmeister \$1.25 bei freier Wohnung und besonderen Zulagen. Die Militärrationen bekommen weniger. Dagegen empfängt der Yeoman \$1.25, der Yeomanry - Wachtmeister beinahe \$2.25. Die Militärsoldaten werden in England aus Ansehen geachtet. Sie erfreuen sich besonders reich bezogener Uniformen und empfangen einen Tageslohn von 10 bis 20 Cts. Alle regulären Soldaten genießen jährlich vier bis sechs Wochen vollbezahlten Urlaub.

Die Ansehenlichkeit der Bezüge bildet jedoch keinen ausreichenden Ansporn für die Kriegslust der Landesöhne. Nicht nur das Militärsoldat hat in der letzten Zeit herabgesetzt werden müssen, damit die regulären Cadres einigerma-



Tornierinspektion.

ßen gefüllt werden konnten; auch das vorchriftsmäßige Mindestalter von 18 Jahren konnte nicht eingehalten, sondern es mußte mit 16- und 17-jährigen Burschen vorlieb genommen werden. Der Effectivbestand der Militärrationen vollends bleibt gegenwärtig um über 30,000 Mann, d. h. um ein volles Fünftel, hinter der etatsmäßigen Präsenzliste zurück. Und obwohl der Gemeine in der Kaserne, wo ihm eine Bibliothek, ein Lesezimmer mit Tageszeitungen und illustrierten Journalen, ein Billardzimmer, eine Kantine mit Bierauschank zu Mindestpreisen und eine Fülle anderer Bequemlichkeiten zur Verfügung stehen, in Friedenszeiten zweifellos besser aufgehoben ist und sorgenfreier lebt als der derselben Gesellschaftsrichtung angehörende Civilist bei härterer Arbeit, zieht eine größere Anzahl vor, Knecht zu zahlen und den bunten Rock wieder auszuziehen. Ueberdies ist die Zahl der Deserteure durchschnittlich genau so hoch wie die derer, die sich betrügerisch anwerben lassen, zum Beispiel indem sie sich, obwohl verheiratet, für Junggesellen ausgeben, was sie bei Entdeckung zwei Jahre Gefängniß kostet.



Feuernde Hochländer.

Der Angerorene hat die Wahl, entweder zwölf Jahre bei den Fahnen zu dienen oder nur fünf und dann sieben bei der Reserve. In seine Zeit um, so kann er zu Vorzugsbedingungen wieder eintreten oder ausscheiden. Der entlassene Rekrut erfährt die Abneigung des Bürgers womöglich noch empfindlicher als der bei den Fahnen stehende Tommy, ohne daß ihm der ausweisliche „uniformentoller quellernde Trost“ zu Theil werden könnte. Es ist eine Liebererzählung, daß der englische Reserveemann ebenso schwer Arbeit findet wie der entlassene Straßengehenge. Ganz unbegründet ist auch die Abneigung gegen die Reservisten nicht. Es steht fest, daß die Lage Disziplin der englischen Armee einen Theil der Leute, im Frieden wenigstens, verbummeln läßt. Klagen über lockere Disziplin stehen denn auch bei Allen, denen die Heeresreform ehlich am Herzen liegt, obenan. Daß man sich bisher mit einem ziemlich bescheidenen Maß von Manneszucht begnügt hat, spricht sich schon darin aus, daß der Gemeine auch bei wiederholter Bestrafung mit gewöhnlichem Arrest von je nicht über einer Woche nach zweijähriger Dienstzeit ein nebenbei besonders belohntes Abzeichen für „musterhafte Führung“ erhält.

Anderserseits begegnet man nirgends einer maßloser Ueberhebung des Gemeinen Disziplinäre. Die Mehrzahl der älteren Disziplinäre ist der Meinung, daß es nur eins gibt, was den Vaterlandsheld „noch unvollständiger“ zu machen geeignet ist, als Schießübun-

gen und Manöver: der Dienst im Felde. Daß diese Auffassung an lebenden Stellen einigermaßen getheilt wird, zeigte die mangelhafte Ausbildung der englischen Truppen im Manöver und Schießen, die sich auf den südafrikanischen Schlachtfeldern so bitter gerächt hat. Daß die Leute nicht



Schotten.

schießen gelernt hatten, beruhte auf unbegrifflicher kriegsmüthiger Sparfamkeit mit scharfer Munition, die geringe Marschfähigkeit der Truppen in der Kälte und Unzulänglichkeit des Manöverdienstes. Bei den Feldübungen ist in der Regel weniger der militärisch-pädagogische Nutzen als Rücksicht auf landschaftliche Jagdgründe und Spielplätze maßgebend, zu deren Schonung Theile des Manöverfeldes dem Bewegungsbereich der Truppen entzogen werden, so daß ein Hülfenfeld zur Rechten, eine Tennisfläche zur Linken oft die sicherste Dedung bieten.

Telephonie ohne Draht.

Die Versuche Marconi's, ohne Draht über den Atlantischen Ocean zu telegraphiren, erregen gegenwärtig das Interesse der weitesten Kreise. Während jene Versuche noch im vollen Gange sind, kommt aus Frankreich die Kunde von einer neuen Erfindung, die sich in ihrem Wesen an die Marconische eng anschließt, nämlich die der Telephonie ohne Draht. Die hierzu verwendeten Apparate und Vorrichtungen sind bedeutend einfacher und leichter transportabel als die Marconischen und die Resultate angeblich durchaus zufriedenstellend. Der Erfinder dieser neuen Methode, Ingenieur Maiche aus Paris, arbeitet schon seit vielen Jahren an der praktischen Verwirklichung seiner Idee. Bereits im Jahre 1867 theilte er dem damaligen Unterdirector des französischen Post- und Telegraphenwesens, Dumoulet, mit, daß es ihm gelungen sei, ohne Vermittlung eines Drahtes, lediglich unter Zuhilfenahme der Erde in ihrer Eigenschaft als Leiter des elektrischen Stromes, auf kurze Strecken telephonische Gespräche zu führen. Nach längerer Pause nahm Maiche 1877 und 1878 seine Versuche wieder auf, wobei er sich auf Entfernungen von etwa hundert Metern durch das Telephon verständlich zu machen vermochte. Ummöglich gelang es, die Lei-



Maiche am Telephon.

stungsfähigkeit der Apparate immer mehr zu steigern, und 1899 wurde im Walde von St. Germain bei Lechambert Metern Distanz sowohl telephonisch als auch telegraphisch. Diese Erfolge Maiche's lenkten bald die Aufmerksamkeit weiter Kreise auf ihn. Zur Aufstellung von Maiche's Apparaten genügt ein gewöhnlicher Tisch. Zusammengepackt können sie in einem Tornister auf dem Rücken mitgeführt werden. Die Entfernung, auf welche bis jetzt telephonische Gespräche ohne Draht geführt worden, beträgt sieben Kilometer, doch hofft Maiche, sie noch weiter auszuweiten. Ueber das Wesen seiner Erfindung selbst gibt er nur an, daß die Erde zur Uebermittlung des elektrischen Stromes dient. Die Apparate bestehen aus einer galvanischen Batterie von drei bis vier Zellen, Telephon und Mikrophon und einem sogenannten „Manipulator“, d. i. einem Kasten, der die wesentliche Vorrichtung der ganzen Erfindung enthält, dessen Geheimniß Maiche aber vor weiterer Verwirklichung seiner Methode nicht preisgeben will. Dieser „Manipulator“ wird durch eine Drahtleitung mit einer in die Erde gesteckten Kupferplatte verbunden, von der aus die Erde selbst den elektrischen Strom weiterleitet.

Kategorischer Imperativ.



Frau: „Was muß ich sehen, Mann? Du läßt unter Stub...“ Mann: „Meist!“

Atmosphärische Tänze.

In Upsala besteht ein Studenten-Verein Bilokoros der nicht allein die Reste alter Lieder und Reime sammelt, sondern auch ihre Neuentdeckung und Wiederbelebung begonnen hat. Es ist den seit den achtziger Jahren thätigen Forschern gelungen, hier und da lange Tarentänze und eine Fülle alter Tanzweisen aufzuspüren. Diese Tänze sind von den Studenten wieder eingeübt und in den Nationaltrachten aufgeführt worden. Von hier aus haben sie sich wieder über ganz Schweden verbreitet. Und jetzt ist es vorzugsweise der gebildete Städter, die jugendlichen Stockholmer, die mit Begeisterung



diese alten Reigen zu tanzen begonnen hat. Die conventionellen Bälle mit ihren fremden Tänzen werden nun durch die „Lehtugen“ verdrängt, wo schwedische Volkstänze aufgeführt werden, und alle Teilnehmer Nationaltrachten tragen. Von allgemeinem Gebrauch in den Hunderten von Volkstanzclubs verschiedener Art sind zur Zeit etwa dreißig alte Tänze, weitere werden aber unaufhörlich entdeckt und dem alten Repertoire einverleibt. Upsala, die alte Operstätte, ist eine unerschöpfliche Quelle der verschiedensten Reigen und Rundtänze.

Immer höflich.



Professor Müdebein sitzt auf der Tramabahn und denkt über ein wissenschaftliches Problem nach. Plötzlich steigt ein Herr vor ihm ein und reißt ihn dadurch aus seinem Sinnen.

„O, denkt Professor Müdebein, das ist ja College Schmedelhorn! Er sieht ihn allerdings nur von hinten, aber er kann sich nicht täuschen, kennt er doch seine Kollegen ganz genau.“

Im selben Moment wendet sich der Eingetretene etwas zur Seite, wodurch Professor Müdebein dessen Profil zu sehen kriegt und gewahrt, daß er sich doch geirrt hat. Da kippt er beiseite auf die Schulter und sagt: „Entschuldigen Sie vielmals, mein Herr. Aber ich hatte Sie verwechselt!“

Mauerblümchen.



Freundin.

Freundin: „Was soll ich auf Eurem Kränzchen? Ich kann ja gar nicht tanzen.“ — „Ach, das hat ja gar nichts zu sagen, Du bleibst ja doch sitzen!“

Moderne Badische.



„Du, Elise, den Schriftsteller, der gestern im Kränzchen war, müßt ich kennen lernen — das muß ein interessanter Mensch sein!“ — „Warum meinst Du?“ — „Nun, weil Alles, was er bisher geschrieben, verboten wurde!“

In der Instruktionsstunde.



Unteroffizier (zu einem Rekruten, der sehr große Ohren hat): „Ein Paar Ohren hat der Kerl, daß er sie als Schmelzer seiner Dummheit benutzen kann!“

Erster Gedanke.



Stübchen Süßel (in einen Abgrund gefallen): „Gräßlich, wenn ich jetzt Durst kriegte!“

Ein Schläuclerl.



„... Das sag' ich Dir aber, Alois, eingekehrt wird auf dem Heimwege nicht mehr!“

Sasol!



„Wie kommt es doch, Herr Rüdiger, daß Sie beim Militär nicht avancirt sind?“

„Ja, wissen Sie, gnädiges Fräulein, damals, als ich dienste, herrschte gerade so großer Mangel an tüchtigen Gemeinen!“

Stoßfänger.



„Heißt e' Bergnügen, Schritt halten mit me'm Hauptmann! Ausgerechnet hat er die längsten und ich, nebbich, hab' die kürzesten Bein' im ganzen Regiment!“

Absehung.



Befannter: „Kaufen Sie Ihrem Gatten doch eine Urania-Patent-Stuhluhr, welche mit einem einzigen Aufzuge 400 Tage geht.“

Reitersfrau: „Nicht wahr — damit der Gaulpelz dann 's ganze Jahr nichts mehr zu thun hat? Daraus wird nichts!“

Befondere Gnade.



Lieutenant (zum einjährigen Hobbist, der sein Jahr bei der Wurst abdien): „Na, wenn Sie 'ne Charge haben, dürfen Sie mal bei uns im Casino spielen!“

Unter Kollegen.

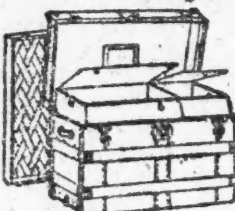
„Du, der Schulle will sich ein Leids antun.“ Junger Arzt: „Ach was!“ Freund: „Ja, er will sich von Dir behandeln lassen.“

Ein unerhörter Baar-Verkauf von Haus-Ausstattungswaren

Weidenwaren

3. floor nördlich.
Ebenfalls Spinn-Werk, gemacht von
einer der besten Arbeiter, deren Arbeit
reguläre ist.
Weiden-Werk, 12c
Weiden-Werk, 15c
Weiden-Werk, 17c

Ein unvergleichlicher Koffer-Bargain



Koffer, großes Format, viererlei Größe,
mit Gamasen belegen, das kleinere Größe
vollständig auf dem Markt, enthält
alles was man braucht, und ist sehr
schön, für 12c, 15c, 17c, 19c, 21c, 23c,
25c, 27c, 29c, 31c, 33c, 35c, 37c,
39c, 41c, 43c, 45c, 47c, 49c, 51c,
53c, 55c, 57c, 59c, 61c, 63c, 65c,
67c, 69c, 71c, 73c, 75c, 77c, 79c,
81c, 83c, 85c, 87c, 89c, 91c, 93c,
95c, 97c, 99c, 101c, 103c, 105c,
107c, 109c, 111c, 113c, 115c, 117c,
119c, 121c, 123c, 125c, 127c, 129c,
131c, 133c, 135c, 137c, 139c, 141c,
143c, 145c, 147c, 149c, 151c, 153c,
155c, 157c, 159c, 161c, 163c, 165c,
167c, 169c, 171c, 173c, 175c, 177c,
179c, 181c, 183c, 185c, 187c, 189c,
191c, 193c, 195c, 197c, 199c, 201c,
203c, 205c, 207c, 209c, 211c, 213c,
215c, 217c, 219c, 221c, 223c, 225c,
227c, 229c, 231c, 233c, 235c, 237c,
239c, 241c, 243c, 245c, 247c, 249c,
251c, 253c, 255c, 257c, 259c, 261c,
263c, 265c, 267c, 269c, 271c, 273c,
275c, 277c, 279c, 281c, 283c, 285c,
287c, 289c, 291c, 293c, 295c, 297c,
299c, 301c, 303c, 305c, 307c, 309c,
311c, 313c, 315c, 317c, 319c, 321c,
323c, 325c, 327c, 329c, 331c, 333c,
335c, 337c, 339c, 341c, 343c, 345c,
347c, 349c, 351c, 353c, 355c, 357c,
359c, 361c, 363c, 365c, 367c, 369c,
371c, 373c, 375c, 377c, 379c, 381c,
383c, 385c, 387c, 389c, 391c, 393c,
395c, 397c, 399c, 401c, 403c, 405c,
407c, 409c, 411c, 413c, 415c, 417c,
419c, 421c, 423c, 425c, 427c, 429c,
431c, 433c, 435c, 437c, 439c, 441c,
443c, 445c, 447c, 449c, 451c, 453c,
455c, 457c, 459c, 461c, 463c, 465c,
467c, 469c, 471c, 473c, 475c, 477c,
479c, 481c, 483c, 485c, 487c, 489c,
491c, 493c, 495c, 497c, 499c, 501c,
503c, 505c, 507c, 509c, 511c, 513c,
515c, 517c, 519c, 521c, 523c, 525c,
527c, 529c, 531c, 533c, 535c, 537c,
539c, 541c, 543c, 545c, 547c, 549c,
551c, 553c, 555c, 557c, 559c, 561c,
563c, 565c, 567c, 569c, 571c, 573c,
575c, 577c, 579c, 581c, 583c, 585c,
587c, 589c, 591c, 593c, 595c, 597c,
599c, 601c, 603c, 605c, 607c, 609c,
611c, 613c, 615c, 617c, 619c, 621c,
623c, 625c, 627c, 629c, 631c, 633c,
635c, 637c, 639c, 641c, 643c, 645c,
647c, 649c, 651c, 653c, 655c, 657c,
659c, 661c, 663c, 665c, 667c, 669c,
671c, 673c, 675c, 677c, 679c, 681c,
683c, 685c, 687c, 689c, 691c, 693c,
695c, 697c, 699c, 701c, 703c, 705c,
707c, 709c, 711c, 713c, 715c, 717c,
719c, 721c, 723c, 725c, 727c, 729c,
731c, 733c, 735c, 737c, 739c, 741c,
743c, 745c, 747c, 749c, 751c, 753c,
755c, 757c, 759c, 761c, 763c, 765c,
767c, 769c, 771c, 773c, 775c, 777c,
779c, 781c, 783c, 785c, 787c, 789c,
791c, 793c, 795c, 797c, 799c, 801c,
803c, 805c, 807c, 809c, 811c, 813c,
815c, 817c, 819c, 821c, 823c, 825c,
827c, 829c, 831c, 833c, 835c, 837c,
839c, 841c, 843c, 845c, 847c, 849c,
851c, 853c, 855c, 857c, 859c, 861c,
863c, 865c, 867c, 869c, 871c, 873c,
875c, 877c, 879c, 881c, 883c, 885c,
887c, 889c, 891c, 893c, 895c, 897c,
899c, 901c, 903c, 905c, 907c, 909c,
911c, 913c, 915c, 917c, 919c, 921c,
923c, 925c, 927c, 929c, 931c, 933c,
935c, 937c, 939c, 941c, 943c, 945c,
947c, 949c, 951c, 953c, 955c, 957c,
959c, 961c, 963c, 965c, 967c, 969c,
971c, 973c, 975c, 977c, 979c, 981c,
983c, 985c, 987c, 989c, 991c, 993c,
995c, 997c, 999c, 1001c, 1003c, 1005c,
1007c, 1009c, 1011c, 1013c, 1015c,
1017c, 1019c, 1021c, 1023c, 1025c,
1027c, 1029c, 1031c, 1033c, 1035c,
1037c, 1039c, 1041c, 1043c, 1045c,
1047c, 1049c, 1051c, 1053c, 1055c,
1057c, 1059c, 1061c, 1063c, 1065c,
1067c, 1069c, 1071c, 1073c, 1075c,
1077c, 1079c, 1081c, 1083c, 1085c,
1087c, 1089c, 1091c, 1093c, 1095c,
1097c, 1099c, 1101c, 1103c, 1105c,
1107c, 1109c, 1111c, 1113c, 1115c,
1117c, 1119c, 1121c, 1123c, 1125c,
1127c, 1129c, 1131c, 1133c, 1135c,
1137c, 1139c, 1141c, 1143c, 1145c,
1147c, 1149c, 1151c, 1153c, 1155c,
1157c, 1159c, 1161c, 1163c, 1165c,
1167c, 1169c, 1171c, 1173c, 1175c,
1177c, 1179c, 1181c, 1183c, 1185c,
1187c, 1189c, 1191c, 1193c, 1195c,
1197c, 1199c, 1201c, 1203c, 1205c,
1207c, 1209c, 1211c, 1213c, 1215c,
1217c, 1219c, 1221c, 1223c, 1225c,
1227c, 1229c, 1231c, 1233c, 1235c,
1237c, 1239c, 1241c, 1243c, 1245c,
1247c, 1249c, 1251c, 1253c, 1255c,
1257c, 1259c, 1261c, 1263c, 1265c,
1267c, 1269c, 1271c, 1273c, 1275c,
1277c, 1279c, 1281c, 1283c, 1285c,
1287c, 1289c, 1291c, 1293c, 1295c,
1297c, 1299c, 1301c, 1303c, 1305c,
1307c, 1309c, 1311c, 1313c, 1315c,
1317c, 1319c, 1321c, 1323c, 1325c,
1327c, 1329c, 1331c, 1333c, 1335c,
1337c, 1339c, 1341c, 1343c, 1345c,
1347c, 1349c, 1351c, 1353c, 1355c,
1357c, 1359c, 1361c, 1363c, 1365c,
1367c, 1369c, 1371c, 1373c, 1375c,
1377c, 1379c, 1381c, 1383c, 1385c,
1387c, 1389c, 1391c, 1393c, 1395c,
1397c, 1399c, 1401c, 1403c, 1405c,
1407c, 1409c, 1411c, 1413c, 1415c,
1417c, 1419c, 1421c, 1423c, 1425c,
1427c, 1429c, 1431c, 1433c, 1435c,
1437c, 1439c, 1441c, 1443c, 1445c,
1447c, 1449c, 1451c, 1453c, 1455c,
1457c, 1459c, 1461c, 1463c, 1465c,
1467c, 1469c, 1471c, 1473c, 1475c,
1477c, 1479c, 1481c, 1483c, 1485c,
1487c, 1489c, 1491c, 1493c, 1495c,
1497c, 1499c, 1501c, 1503c, 1505c,
1507c, 1509c, 1511c, 1513c, 1515c,
1517c, 1519c, 1521c, 1523c, 1525c,
1527c, 1529c, 1531c, 1533c, 1535c,
1537c, 1539c, 1541c, 1543c, 1545c,
1547c, 1549c, 1551c, 1553c, 1555c,
1557c, 1559c, 1561c, 1563c, 1565c,
1567c, 1569c, 1571c, 1573c, 1575c,
1577c, 1579c, 1581c, 1583c, 1585c,
1587c, 1589c, 1591c, 1593c, 1595c,
1597c, 1599c, 1601c, 1603c, 1605c,
1607c, 1609c, 1611c, 1613c, 1615c,
1617c, 1619c, 1621c, 1623c, 1625c,
1627c, 1629c, 1631c, 1633c, 1635c,
1637c, 1639c, 1641c, 1643c, 1645c,
1647c, 1649c, 1651c, 1653c, 1655c,
1657c, 1659c, 1661c, 1663c, 1665c,
1667c, 1669c, 1671c, 1673c, 1675c,
1677c, 1679c, 1681c, 1683c, 1685c,
1687c, 1689c, 1691c, 1693c, 1695c,
1697c, 1699c, 1701c, 1703c, 1705c,
1707c, 1709c, 1711c, 1713c, 1715c,
1717c, 1719c, 1721c, 1723c, 1725c,
1727c, 1729c, 1731c, 1733c, 1735c,
1737c, 1739c, 1741c, 1743c, 1745c,
1747c, 1749c, 1751c, 1753c, 1755c,
1757c, 1759c, 1761c, 1763c, 1765c,
1767c, 1769c, 1771c, 1773c, 1775c,
1777c, 1779c, 1781c, 1783c, 1785c,
1787c, 1789c, 1791c, 1793c, 1795c,
1797c, 1799c, 1801c, 1803c, 1805c,
1807c, 1809c, 1811c, 1813c, 1815c,
1817c, 1819c, 1821c, 1823c, 1825c,
1827c, 1829c, 1831c, 1833c, 1835c,
1837c, 1839c, 1841c, 1843c, 1845c,
1847c, 1849c, 1851c, 1853c, 1855c,
1857c, 1859c, 1861c, 1863c, 1865c,
1867c, 1869c, 1871c, 1873c, 1875c,
1877c, 1879c, 1881c, 1883c, 1885c,
1887c, 1889c, 1891c, 1893c, 1895c,
1897c, 1899c, 1901c, 1903c, 1905c,
1907c, 1909c, 1911c, 1913c, 1915c,
1917c, 1919c, 1921c, 1923c, 1925c,
1927c, 1929c, 1931c, 1933c, 1935c,
1937c, 1939c, 1941c, 1943c, 1945c,
1947c, 1949c, 1951c, 1953c, 1955c,
1957c, 1959c, 1961c, 1963c, 1965c,
1967c, 1969c, 1971c, 1973c, 1975c,
1977c, 1979c, 1981c, 1983c, 1985c,
1987c, 1989c, 1991c, 1993c, 1995c,
1997c, 1999c, 2001c, 2003c, 2005c,
2007c, 2009c, 2011c, 2013c, 2015c,
2017c, 2019c, 2021c, 2023c, 2025c,
2027c, 2029c, 2031c, 2033c, 2035c,
2037c, 2039c, 2041c, 2043c, 2045c,
2047c, 2049c, 2051c, 2053c, 2055c,
2057c, 2059c, 2061c, 2063c, 2065c,
2067c, 2069c, 2071c, 2073c, 2075c,
2077c, 2079c, 2081c, 2083c, 2085c,
2087c, 2089c, 2091c, 2093c, 2095c,
2097c, 2099c, 2101c, 2103c, 2105c,
2107c, 2109c, 2111c, 2113c, 2115c,
2117c, 2119c, 2121c, 2123c, 2125c,
2127c, 2129c, 2131c, 2133c, 2135c,
2137c, 2139c, 2141c, 2143c, 2145c,
2147c, 2149c, 2151c, 2153c, 2155c,
2157c, 2159c, 2161c, 2163c, 2165c,
2167c, 2169c, 2171c, 2173c, 2175c,
2177c, 2179c, 2181c, 2183c, 2185c,
2187c, 2189c, 2191c, 2193c, 2195c,
2197c, 2199c, 2201c, 2203c, 2205c,
2207c, 2209c, 2211c, 2213c, 2215c,
2217c, 2219c, 2221c, 2223c, 2225c,
2227c, 2229c, 2231c, 2233c, 2235c,
2237c, 2239c, 2241c, 2243c, 2245c,
2247c, 2249c, 2251c, 2253c, 2255c,
2257c, 2259c, 2261c, 2263c, 2265c,
2267c, 2269c, 2271c, 2273c, 2275c,
2277c, 2279c, 2281c, 2283c, 2285c,
2287c, 2289c, 2291c, 2293c, 2295c,
2297c, 2299c, 2301c, 2303c, 2305c,
2307c, 2309c, 2311c, 2313c, 2315c,
2317c, 2319c, 2321c, 2323c, 2325c,
2327c, 2329c, 2331c, 2333c, 2335c,
2337c, 2339c, 2341c, 2343c, 2345c,
2347c, 2349c, 2351c, 2353c, 2355c,
2357c, 2359c, 2361c, 2363c, 2365c,
2367c, 2369c, 2371c, 2373c, 2375c,
2377c, 2379c, 2381c, 2383c, 2385c,
2387c, 2389c, 2391c, 2393c, 2395c,
2397c, 2399c, 2401c, 2403c, 2405c,
2407c, 2409c, 2411c, 2413c, 2415c,
2417c, 2419c, 2421c, 2423c, 2425c,
2427c, 2429c, 2431c, 2433c, 2435c,
2437c, 2439c, 2441c, 2443c, 2445c,
2447c, 2449c, 2451c, 2453c, 2455c,
2457c, 2459c, 2461c, 2463c, 2465c,
2467c, 2469c, 2471c, 2473c, 2475c,
2477c, 2479c, 2481c, 2483c, 2485c,
2487c, 2489c, 2491c, 2493c, 2495c,
2497c, 2499c, 2501c, 2503c, 2505c,
2507c, 2509c, 2511c, 2513c, 2515c,
2517c, 2519c, 2521c, 2523c, 2525c,
2527c, 2529c, 2531c, 2533c, 2535c,
2537c, 2539c, 2541c, 2543c, 2545c,
2547c, 2549c, 2551c, 2553c, 2555c,
2557c, 2559c, 2561c, 2563c, 2565c,
2567c, 2569c, 2571c, 2573c, 2575c,
2577c, 2579c, 2581c, 2583c, 2585c,
2587c, 2589c, 2591c, 2593c, 2595c,
2597c, 2599c, 2601c, 2603c, 2605c,
2607c, 2609c, 2611c, 2613c, 2615c,
2617c, 2619c, 2621c, 2623c, 2625c,
2627c, 2629c, 2631c, 2633c, 2635c,
2637c, 2639c, 2641c, 2643c, 2645c,
2647c, 2649c, 2651c, 2653c, 2655c,
2657c, 2659c, 2661c, 2663c, 2665c,
2667c, 2669c, 2671c, 2673c, 2675c,
2677c, 2679c, 2681c, 2683c, 2685c,
2687c, 2689c, 2691c, 2693c, 2695c,
2697c, 2699c, 2701c, 2703c, 2705c,
2707c, 2709c, 2711c, 2713c, 2715c,
2717c, 2719c, 2721c, 2723c, 2725c,
2727c, 2729c, 2731c, 2733c, 2735c,
2737c, 2739c, 2741c, 2743c, 2745c,
2747c, 2749c, 2751c, 2753c, 2755c,
2757c, 2759c, 2761c, 2763c, 2765c,
2767c, 2769c, 2771c, 2773c, 2775c,
2777c, 2779c, 2781c, 2783c, 2785c,
2787c, 2789c, 2791c, 2793c, 2795c,
2797c, 2799c, 2801c, 2803c, 2805c,
2807c, 2809c, 2811c, 2813c, 2815c,
2817c, 2819c, 2821c, 2823c, 2825c,
2827c, 2829c, 2831c, 2833c, 2835c,
2837c, 2839c, 2841c, 2843c, 2845c,
2847c, 2849c, 2851c, 2853c, 2855c,
2857c, 2859c, 2861c, 2863c, 2865c,
2867c, 2869c, 2871c, 2873c, 2875c,
2877c, 2879c, 2881c, 2883c, 2885c,
2887c, 2889c, 2891c, 2893c, 2895c,
2897c, 2899c, 2901c, 2903c, 2905c,
2907c, 2909c, 2911c, 2913c, 2915c,
2917c, 2919c, 2921c, 2923c, 2925c,
2927c, 2929c, 2931c, 2933c, 2935c,
2937c, 2939c, 2941c, 2943c, 2945c,
2947c, 2949c, 2951c, 2953c, 2955c,
2957c, 2959c, 2961c, 2963c, 2965c,
2967c, 2969c, 2971c, 2973c, 2975c,
2977c, 2979c, 2981c, 2983c, 2985c,
2987c, 2989c, 2991c, 2993c, 2995c,
2997c, 2999c, 3001c, 3003c, 3005c,
3007c, 3009c, 3011c, 3013c, 3015c,
3017c, 3019c, 3021c, 3023c, 3025c,
3027c, 3029c, 3031c, 3033c, 3035c,
3037c, 3039c, 3041c, 3043c, 3045c,
3047c, 3049c, 3051c, 3053c, 3055c,
3057c, 3059c, 3061c, 3063c, 3065c,
3067c, 3069c, 3071c, 3073c, 3075c,
3077c, 3079c, 3081c, 3083c, 3085c,
3087c, 3089c, 3091c, 3093c, 3095c,
3097c, 3099c, 3101c, 3103c, 3105c,
3107c, 3109c, 3111c, 3113c, 3115c,
3117c, 3119c, 3121c, 3123c, 3125c,
3127c, 3129c, 3131c, 3133c, 3135c,
3137c, 3139c, 3141c, 3143c, 3145c,
3147c, 3149c, 3151c, 3153c, 3155c,
3157c, 3159c, 3161c, 3163c, 3165c,
3167c, 3169c, 3171c, 3173c, 3175c,
3177c, 3179c, 3181c, 3183c, 3185c,
3187c, 3189c, 3191c, 3193c, 3195c,
3197c, 3199c, 3201c, 3203c, 3205c,
3207c, 3209c, 3211c, 3213c, 3215c,
3217c, 3219c, 3221c, 3223c, 3225c,
3227c, 3229c, 3231c, 3233c, 3235c,
3237c, 3239c, 3241c, 3243c, 3245c,
3247c, 3249c, 3251c, 3253c, 3255c,
3257c, 3259c, 3261c, 3263c, 3265c,
3267c, 3269c, 3271c, 3273c, 3275c,
3277c, 3279c, 3281c, 3283c, 3285c,
3287c, 3289c, 3291c, 3293c, 3295c,
3297c, 3299c, 3301c, 3303c, 3305c,
3307c, 3309c, 3311c, 3313c, 3315c,
3317c, 3319c, 3321c, 3323c, 3325c,
3327c, 3329c, 3331c, 3333c, 3335c,
3337c, 3339c, 3341c, 3343c, 3345c,
3347c, 3349c, 3351c, 3353c, 3355c,
3357c, 3359c, 3361c, 3363c, 3365c,
3367c, 3369c, 3371c, 3373c, 3375c,
3377c, 3379c, 3381c, 3383c, 3385c,
3387c, 3389c, 3391c, 3393c, 3395c,
3397c, 3399c, 3401c, 3403c, 3405c,
3407c, 3409c, 3411c, 3413c, 3415c,
3417c, 3419c, 3421c, 3423c, 3425c,
3427c, 3429c, 3431c, 3433c, 3435c,
3437c, 3439c, 3441c, 3443c, 3445c,
3447c, 3449c, 3451c, 3453c, 3455c,
3457c, 3459c, 3461c, 3463c, 3465c,
3467c, 3469c, 3471c, 3473c, 3475c,
3477c, 3479c, 3481